ВИТЕБСКИЙ КУРЬЕР

ИЗДАТЕЛЬ – ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ДОМ «ЗУБР»
ГАЗЕТА ИЗДАВАЛАСЬ С 1906 ПО 1913 ГОД
ВОЗОБНОВЛЕНА 9 ИЮНЯ 1990 ГОДА
№23 (128) ЧЕТВЕРГ, 2 АВГУСТА 2012 ГОДА
ЦЕНА — СВОБОДНАЯ
ВЫХОДИТ ЕЖЕНЕДЕЛЬНО







ВИТЕБЩИНА ПРИНЕСЛА БЕЛАРУСИ ПЕРВУЮ ОЛИМПИЙСКУЮ МЕДАЛЬ

Обладательницей бронзовой медали (первой в копилке нашей сборной) на Олимпиаде в Лондоне стала выпускница Витебского государственного училища олимпийского резерва уроженка Глубокого Марина Шкерманкова.



Марина – воспитанница тренера **Виктора Винника** – приехала на учебу во ВГУОР как легкоатлетка, но ее спортивная судьба ни в прыжках, ни в метаниях не сложилась. Девушку заметили тренеры по тяжелой атлетике, в которой она и нашла свое призвание. Дважды, в 2009 и 2010 годах она становится чемпионкой Европы среди юниоров, призером европейских первенств молодежи. И вот – бронзовая медаль Олимпиады.

Как прокомментировали ее успех родители нынешней студентки заочного факультета физической культуры ВГУ им. П.М. Машерова, «мы начинали на Европе с бронзы и пришли к золоту. Должны и на Олимпийских играх, начав с бронзы, прийти к золоту».

Марина – первая представительница Глубокого на Олимпийских играх. И сразу такой успех!

«Витебский курьер» искренне поздравляет Марину Шкерманкову, ее тренера Виктора Винника, всех жителей Витебщины с первой медалью Олимпиады и желает: «Так держать!»

Вадим БАРЩЕВСКИЙ

ПРОЗЕВАЛИ — НАКАЗАНЫ

Глава государства освободил от занимаемых должностей председателя Государственного пограничного комитета генерал-майора Игоря Рачковского и командующего ВВС и войсками ПВО Вооруженных сил страны генерал-майора Дмитрия Похмелкина за недобросовестное исполнение служебных обязанностей по обеспечению национальной безопасности Республики Беларусь, сообщает БЕЛТА.

Министр обороны генерал-лейтенант Юрий Жадобин и начальник генерального штаба Вооруженных сил, первый заместитель министра обороны генерал-майор Петр Тихоновский предупреждены о неполном служебном соответствии.

Выговоры получили государственный секретарь Совета безопасности Беларуси генерал-полковник Леонид Мальцев и председатель КГБ генерал-лейтенант Вадим Зайцев.

Причиной наказания стал так называемый «плюшевый десант» 4 июля, когда над территорией страны беспрепятственно летал легкомоторный иностранный самолет, с которого представители шведского пиар-агенства разбрасывали игрушечных медведиков с призывами вернуть в страну свободу слова и средств массовой информации.

Министерство обороны долго отрицало этот факт незаконного вторжения, которое, безусловно, показало значительные ошибки руководства государства и военных в организации системы ПВО.

По материалам БЕЛТА и информационных сайтов



«ЗАЕВРООПТИЛИСЬ»...

Еще полгода назад дискаунтеры в Витебске были диковинкой. А сейчас жители города к сети магазинов «Евроопт» уже привыкли. Благо они у нас теперь чуть ли не на каждом шагу. Так что теперь вместо «затарились» витебляне говорят «заевроОптились». Чем так привлекательна для покупателей эта сеть, выясняла корреспондент «ВК».

Сколько «Евроооптов» в Витебске?

Самый первый «Евроопт» в нашем городе открылся года два назад на улице Правды, 60а. Но у витебского «пионера» самой крупнейшей в стране торговой сети есть значительный минус: он занимает небольшую площадь. Поэтому вскоре, потолкавшись в тесном магазинчике, люди стали ходить в привычные «Весты» и «Ники».

Второй «Евроопт» открылся на Марковщине в конце декабря 2011 года, накануне новогодних праздников. И, хоть этот магазин находится на окраине города (улица М. Горького, 145), его буквально захлестнуло волной покупательского интереса. Здесь постоянно были огромные очереди, люди хватали товар целыми упаковками, а к кассе подкатывали несколько тележек с покупками.

Третий магазин появился в пресловутой «пирамиде» «Марко-сити». На сегодняшний день это самая большая «евроопотовская» точка в областном центре. У нее два неоспоримых достоинства: находится в самом центре города и работает круглосуточно. А в конце июня народ ломился на торжественное перерезание красной ленточки еще в одном «Евроопте» – на проспекте Строителей, 15. Вскоре радость придет и к жителям Московского проспекта: вот-вот новый магазин должны достроить и здесь.

Магазины этой сети есть не только в «областной столице», но и в крупнейших райцентрах Витебщины: Полоцке, Новополоцке, Орше и Глубоком.

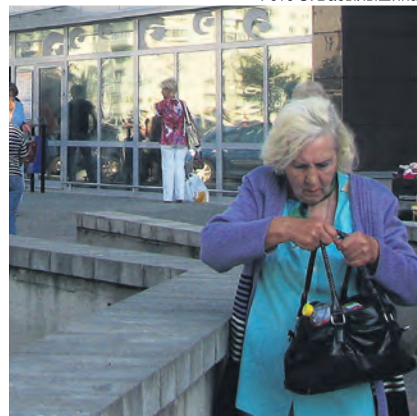
«Евроопт» языком цифр

Всего на сегодняшний день в Беларуси работает 89 «евроoптовских» магазинов. И их количество увеличивается. Как уверяет компания, их магазины находятся в самом низком ценовом сегменте в стране. При этом «евроoптовские» цены в среднем до 15% ниже, чем в гипермаркетах, и до 25% ниже, чем в обычных магазинах. Более того, как заявляет компания, делая минимальную торговую надбавку, она делится «с покупателями частью своей прибыли». Ассортимент товаров насчитывает более 2000 единиц. Сеть сотрудничает с поставщиками из 40 стран мира. Всего по республике в этой кампании работает 8 000 сотрудников.

Окончание на 3-й странице

Фото О. Васылышина







В ВЕРХНЮЮ ПАЛАТУ

Со 2 по 31 августа включительно началось выдвижение кандидатов в члены Совета Республики Национального собрания Республики Беларусь.

Регистрация кандидатов на место начинается за 60 и заканчивается за 55 дней до окончания полномочий Совета Республики действующего созыва. В этом году ЦИК зарегистрирует претендентов на кресло сенатора с 1 по 5 сентября.

Затем в городе Минске и каждой области на заседаниях депутатов местных Советов депутатов тайным голосованием избираются по восемь членов Совета Республики. Еще восемь членов Совета Республики назначаются Президентом Беларуси.

По материалам сайта *vitebsk-region.gov.by*

ПРЕТЕНДЕНТОВ СТАНОВИТСЯ БОЛЬШЕ

На Витебщине создано 36 инициативных групп претендентов на депутатский мандат, которые сейчас собирают подписи в поддержку выдвижения своих представителей.

В ряды возможных кандидатов вернулся **Сергей Рябцев**, который намерен бороться за голоса избирателей Полоцкого городского округа №28. В конце прошлой недели Центризбирком удовлетворил его жалобу на отказ окружной комиссии в регистрации инициативной группы претендента. Таким образом, на этом этапе избирательной кампании в Полоцком городском округе №28 складывается самая высокая по области конкуренция: за возможность регистрации там борются шесть претендентов, в том числе, председатель городского Совета депутатов **Наталья Гуйвик** и политобозреватель ЗАО «Второй национальный канал» **Алексей Михальченко**.

По материалам сайта *vitebsk-region.gov.by*

ЦИК ПРИНЯЛ РЕШЕНИЕ

ЦИК принял решение о расширении перечня документов, на основании которых избиратель сможет получить бюллетень для голосования.

Теперь занесенные в списки комиссий избиратели могут реализовать свое право с помощью водительского удостоверения (помимо паспорта, пенсионного удостоверения, студенческого билета, а также военного билета для военнослужащих срочной службы). А если в списках вас нет, то – нет.

Сергей РАГИН

ДЛЯ ТЕХ, КТО УЧАСТВУЕТ

По 5 августа продлится процесс выдвижения кандидатур на работу в участковых избирательных комиссиях, а не позднее 8 августа они будут образованы и приступят к выполнению своих обязанностей.

Предлагать своих представителей могут политические партии, трудовые коллективы, общественные объединения, а также граждане путем подачи заявления. Всего на территории области образовано 898 участков для голосования, поэтому высокого конкурса на право участия в работе участковых комиссий ожидать не приходится. Да и представители демократических организаций вряд ли получат даже скромный доступ в их состав. Как всегда. Вакантные места займут социально близкие режиму представители государственных женских, ветеранских и молодежных организаций вкупе с «Белой Русью», коммунистами и всплывающими исключительно под выборы Белорусской социально-спортивной партией и Республиканской партией труда и справедливости.

Виктор РОМАНОВ

НОВОСТИ

ВПЕРВЫЕ В ВИТЕБСКЕ

В концертном зале «Витебск» 24 августа состоится показ изысканной коллекции мировой рекламы ABC Show, которая впервые будет демонстрироваться в Беларуси.

Это будет не просто демонстрация красивых рекламных роликов, снятых в разное время в разных странах, но, как отмечают организаторы, уникальный проект даст возможность зрителям прикоснуться к настоящим произведениям искусства, а ведущим рекламистам страны встретиться и обсудить наиболее важные проблемы профессии. Кстати, коллекция **ABC Show** включает в себя самые свежие и яркие образцы мировой рекламной индустрии всех тематик и жанров и обновляется ежегодно.



Публика сможет увидеть и впервые включенный в коллекцию **ABC Show** белорусский видеоролик. Смех и отличное настроение гарантированы!

Приобрести билеты Вы сможете в кассах Концертного зала «Витебск» по адресу: **парк Фрунзе, 1**, а также заказать их по Интернету, воспользовавшись услугами сайта ***www.ticketpro.by.***

«ВК»

ПЛАНОВ ГРОМАДЬЁ

Председатель Витебского облисполкома Александр Косинец заявил на рабочем совещании, посвященном развитию Витебска, что строительство дорог, жилья и мест проведения досуга горожан должно стать первоочередной задачей для властей.

Назвав Витебск «*динамично развивающимся городом*, в котором *растет число жителей*», губернатор определил три главные задачи развития областного центра: дороги, жилье и лесопарковые зоны.

Первая предполагает строительство двух обводных колец. Внешнее уже строится, и скоро можно будет объезжать город с юго-запада на юго-восток. Открытие окружной дороги значительно разгрузит город.

Второе предполагает «малый обвод» – с улицы Терешковой – ул. Лазо – Витьбу – Володарского – через Западную Двину – на новый мост в район нынещнего Полоцкого рынка…

Александр Косинец подчеркнул, что для разрушивания ситуации с дефицитом жилья «в Витебске необходимо строить 220-250 тыс. кв. м жилья в год». Строительство должно вестись в микрорайонах Билево, Сокольники, вдоль улицы Ленинградской и по Бешенковичскому шоссе.

Город по-прежнему остро нуждается в современных комфортабельных гостиницах, отметил руководитель облисполкома.

Особое внимание Александр Косинец уделил развитию структуры для отдыха горожан. Он поручил вокруг территории Витебска обустроить 15-20-километровые обустроенные зоны отдыха: с дорожками для прогулок на велосипедах и роликовых коньках, с мангалами, беседками.

Среди приоритетов развития города – строительство нового зоологического парка, которое должно завершится в Витебске в следующем году. Под него, уже по словам мэра города **Виктора Николайкина**, отведена лесопарковая зона площадью 87 га. Здесь предусмотрено строительство теплых павильонов для содержания животных, открытых вольеров, а также небольшого океанариума.

Пока из запланированных Br126 млрд. освоено лишь восемь, но, по требованию губернатора, строительство должно ускориться и закончиться к июлю следующего года. Похоже, что возведение жилья для животных не будет таким долгостроем, как для людей того же микрорайона «Медцентр».

Леон ПШИБЫШЕВСКИЙ

НЕ ВПУСТИЛИ В ЛИТВУ

В ночь на 31 июля на КПП «Лаворишкес» пограничники не впустили в Литву автомобиль Porsche 996 с советской символикой, которым управлял 26-летний гражданин Беларуси. Об этом сообщает портал ru.delfi.lt.

Регистрационные номера автомобиля были белорусскими. Однако пограничники сразу же заметили, что на машине изображена советская символика: на ярко-красном капоте был желтый серп, молот и звезда. При этом документы 26-летнего хозяина машины были в порядке.

«В Литве запрещено публично демонстрировать советскую и нацистскую символику, поэтому пограничники сообщили белорусу, что его машина не сможет попасть на территорию страны, – заявляет ресурс. – Гражданину Беларуси предложили продолжить путешествие пешком или на автобусе. Мужчина отказался, поэтому ему выдали отказ во въезде на территорию Литвы, после чего тот вернулся на территорию Беларуси».



За демонстрацию или распространение советской или нацистской символики в Литве предусмотрен штраф от 500 до 1000 литов.

БелаПАН

СОВЕТЫ ПРАВОЗАЩИТНИКА ПАВЛА ЛЕВИНОВА



Вопрос: У меня в собственности есть машина. Хочу подарить машину жене, но у неё пока нет водительского удостоверения. Сможет ли она оформить техпаспорт, страховку на машину и пройти техосмотр без водительского удостоверения?

Александр, Полоцк

Ответ. Сможет. Право собственности, возникающее в результате принятия автомобиля в дар, никак не связано с правом на управление транспортным средством. Другими словами, машина может принадлежать Вашей жене вне зависимости от того, есть у нее водительские права или нет. Страховка и техосмотр являются необходимым условием для того, чтобы эксплуатировать автомобиль. Если автомобиль до получения водительского удостоверения Вашей женой эксплуатироваться не будет, то эти документы необязательны.

Вопрос. В моей квартире зарегистрирован бывший муж. Он в ней не проживает, но выписываться отказывается. Как его выписать?

Надежда Голикова, Орша.

Ответ. Выписать бывшего мужа можно только в судебном порядке. Для этого необходимо доказать, что он постоянно проживает в другом жилом помещении. Доказательствами могут быть право собственности на квартиру, договор найма жилого помещения, обслуживание в поликлинике, свидетельские показания и т.д.

Вопрос. Проживаю в доме без удобств, не попадаю ни под какие льготы на строительство жилья. Дом по документам не пригоден для проживания. Как быть?

Елена Сергеева, Витебск.

Ответ. Если занимаемое Вами жилое помещение не соответствует санитарным и техническим требованиям, то Вас должны поставить на очередь нуждающихся в улучшении жилищных условий. Если же оно является аварийным, то Вам должны незамедлительно предоставить новое жилье. В противном случае Вы можете обратиться в прокуратуру по месту жительства.

Вопрос. Необходимо ли желание быть кремированным после смерти оговаривать в завещании? Кому сообщить о запрете на использование органов после смерти?

Петр Сидорович, Витебск.

Ответ. Если Вы не оговорите свое желание быть кремированным, то окончательное решение после Вашей смерти примут родственники. По общему правилу органы могут быть использованы после смерти для трансплантации, если при жизни Вами не сделано обратное заявление. То есть. Вы можете написать в поликлинику по месту регистрации заявление о запрете забора ваших органов после смерти. Скоро вступит в силу новый закон, согласно которому устанавливается обязанность руководителя организации здравоохранения сообщать в течение шести часов в единый регистр трансплантации информацию о лицах, написавших заявление о несогласии на забор органов и тканей при наступлении смерти.

«ЗАЕВРООПТИЛИСЬ»...

Окончание.
Начало на 1-й странице

«Е-Плюс» или «Е-Минус»?

По желанию любой покупатель может приобрести дисконтную карту и стать участником программы «Е-Плюс». Условия таковы: до конца месяца, в котором была активирована карта, вы получаете скидку на свои покупки в размере 1% от их стоимости. Затем, в следующие месяцы, размер скидки будет зависеть от общей суммы всех покупок за предыдущий месяц.

Дисконтная карточка стоит 9 900 рублей. И это своего рода ловушка. Далекий от скрупулезных подсчетов человек думает, что он очень быстро «отобьет» эти десять тысяч, а потом у него начнется не жизнь, а сплошной покупательский праздник.

Как бы не так. Объясню на своем примере. В «Евроопт» я хожу нечасто: все магазины сети от моего дома далековато. Машины у нас нет, а таскать на себе тяжести я не собираюсь. Муж или сын в качестве носильщика бывают под рукой не всегда. Поэтому хожу туда «по-скромному», в основном за фруктами и овощами.

Карточкой «Евроопта» ваш корреспондент рискнула обзавестись недавно, в начале июля. С тех пор сеть этих магазинов я посетила пять раз. Два раза покупки совершались на сумму около 100 тысяч рублей. Три «похода» были по мелочи, в итоге на такую же примерно сумму. За все пять визитов сэкономить удалось всего 1 970 рублей (!). Карточка не отбита даже на четверть!

К тому же, месяц уже истекает, а у меня покупок сделано только примерно на 300 тысяч. То есть в августе у меня снова будет 1% скидки. Ведь, чтобы выйти на новый, более продвинутый, «уровень», мне нужно было в июле оставить в «Евроопте» не менее 700 тысяч рублей.

«Дешево, что аж тоска зеленая!»

Самый мелкий шрифт в правилах дисконтной программы предупреждает, что скидки не распространяются на товары с «красной ценой», с фиксированными розничными ценами (например, на сахар), фасовочную тару и упаковку. А ведь в «Евроопт» в основном и ходят, чтобы купить продукты с «красной ценой», которые здесь значительно дешевле, чем в других магазинах. Да и целлофановых пакетиков хозяйки каждый раз берут немало! И очень часто выходит, что итоговая скидка в чеке ниже стоимости одних пакетиков…

Так что в этой сети много маркетинговых уловок для простачков. И многие это очень быстро поняли. *«Ой, здесь до того все дешево, что аж тоска зеленая! Я не гонюсь за дешевизной. Просто прихожу сюда, так как это самый ближайший магазин»*, – поделилась одна из покупательниц.

«Красная цена»

Если рядом с товаром висит ярлычок «Красная цена», это значит, что он продается по самой выгодной для покупателя цене. В «хит» «евроoптовских» продаж уже давненько входят, в частности, российская гречка «Бабушкина кухня» (800 г) и масло подсолнечное с добавлением оливкового «Альтеро» (810 мл). Первую теперь вообще продают по какой-то смешной цене – 7 700 рублей (зимой было больше 8 тысяч), а второе – за 11 900 рублей (хоть совсем недавно это масло стоило 12 500 рублей).

Традиционно дешевы в этой сети консервированные зеленый горошек и кукуруза. Можно найти недорогие и довольно качественные соки. А вот чай и кофе – тут дело вкуса. «Красную цену» в «Евроопте» устанавливают далеко не на самые лучшие марки. В последнее время наша семья «подсела» на цикорий. Но, к сожалению, какого-то нового сорта этого здорового продукта в дискаунтере я не обнаружила.

Зато в сезон закаток повезло тем, кто превратил свой дом в мини-заводик по производству консервов. Литровая бутылка литовского 9% уксуса в дискаунтере стоит сущие копейки – 4 800. Любители мороженого тоже, наверное, говорят спасибо этой сети: эскимо «28 копеек» здесь можно купить всего за 3 200 рублей. В «Весте» за это же лакомство вы отдадите на тысячу больше, 4 300 рублей.

Дешевле в «Евроопте» предлагают не только продукты, но и стиральные, моющие, гигиенические средства, бытовую химию, косметику, парфюмерию, посуду и даже кое-что из одежды. Хотя последняя, конечно, очень похожа на китайский ширпотреб…

«Еврооптовские» достоинства:

В «Евроопте», как и в метро, ***не заблудишься***. Под потолком по всему залу висят указатели: «Здоровый продукт», «Продукты быстрого приготовления», «Посуда» и т. д. Раз-другой придешь в магазин и уже знаешь, где что лежит.

Хороший ассортимент. Допустим, на полке с заготовками я нашла мед из подсолнуха и мандариновый джем. На витрине с приправами увидела, наконец, мак, который добавляю в домашнюю выпечку и который давно искала в разных магазинах. А вот выбор муки меня разочаровал. Все белорусские марки я, похоже, уже перепробовала. Хотелось чего-то новенького. Взяла для пробы российскую муку высшего сорта «Бабушкина кухня». 2-килограммовый пакет стоил 8 900 рублей. Это, кстати, немного дороже, чем наша «Лидская» (8 550 рублей). (Практика показала, что в Лиде, на мой взгляд, действительно делают самую элитную в Беларуси муку). Вот только россияне на упаковке дают только рецепт дрожжевого теста, а наши пошли дальше – учат хозяек печь «Наполеон», хворост и т. д. Но ничего, у меня дома целая стопка кулинарных журналов, да и в интернете их пруд пруди…

В этом дискаунтере ***действительно недорогие и вкусные фрукты и овощи.*** К примеру, в день моего визита бананы здесь продавали по 7 900 рублей за килограмм, зеленый виноград – по 19 900, персики – по 13 900, красивые хрустящие огурчики – по 7 800, сочные помидоры – по 12 600, молоденькую картошку – по 3 900. Для сравнения: на рынке за «бульбачку» бабушки берут четыре, а то и все пять тысяч. А за кило огурцов запрашивают «десятку».

Живая рыба. Только представьте: час назад она плавала в аквариуме, а уже жарится у вас на сковородке! Может быть, и без щучьего веления, но по вашему хотению вам, например, выловят форель. Если, конечно, вы готовы отдать за кило этой вкусной рыбки 167 700 рублей.

Неплохой выбор молочных продуктов и сыров. В Беларуси, в Молодечно, не так давно начали выпускать сыр с голубой плесенью «Рокфорти», произведенный по рецептуре отечественных ученых. Раньше его продавали только в Минске. Сейчас вот он появился в витебской «еврооптовской» сети. Я тот еще любитель сыра, и захотелось продегустировать. Взяла на пробу 150 граммов. Правда, цену на эксклюзивную продукцию молодеченских сыроделов продавец не знала. Не было ее и в базе данных. Девушке пришлось звать на помощь одну коллегу, потом вторую. В общем, в отделе сыров я провела не меньше 10 минут. Наконец, выяснилось, что деликатес стоит 138 700 рублей, а мой кусочек «потянул» почти на 20 тысяч. Сыр оказался так себе. Запаха плесени практически нет, но, по сравнению с французскими аналогами, он очень соленый.



Достойный выбор полуфабрикатов. К примеру, в дискаунтере есть не только дрожжевое тесто, которое можно найти практически везде, но и слоеное. Правда, его состав – на любителя. *«Фи, пальмовое масло! Какая гадость!»* – возмутилась одна женщина и бросила пакет со слоеным тестом назад на прилавок.

«Еврооптовская» кулинария – рай для занятых хозяек. При всем своем активном образе жизни я, конечно, стараюсь готовить сама. Но, на крайний случай, теперь буду знать, что есть такая палочка-выручалочка. Из предлагаемых здесь готовых продуктов точно можно было бы купить руляду из птицы за 44 800 за килограмм, деревенскую колбасу за 47 с копейками тысяч, домашний фарш за 53 350 рублей, курицу-гриль за 32 900, рулетики из скумбрии за 58 650. Все выглядело очень аппетитно и максимально приближенно к домашней еде. А вот картофельная бабка за 16 500 впечатления не произвела. Какая-то она скучная и бледная, словно не в Беларуси приготовленная… В жизни не брала бы и вялый салат «Патриций» за 43 000 рублей. Но нашим читательницам выдаю его состав: пекинская капуста, помидор, отварная курица, сыр, гренки – в произвольном количестве. При случае можно и приготовить самим, зачем нам этот засушенный кулинарный вариант?!

Как истинный ценитель хлеба, заявляю: ***пекарня в «Евроопте» классная!*** За горячим хлебом здесь частенько стоят длиннющие очереди. А особенно быстро расхватывают багеты с сыром.

«Еврооптовские» недостатки:

В «Евроопте», который находится в «Марко-сити», ***нет корзинок.*** То есть человеку, который забежал туда всего лишь за продуктами для обеденного перекуса (кстати, так и делают многие сотрудники ближайших контор и офисов), неудобно. Тележка для его покупок велика, приходится все носить в руках.

В «Евроопте», в отличие от «Короны» и многих других магазинов, в продаже ***нет газет и журналов***.

Многолюдность. В «Евроопт» надо ходить днем. А еще лучше – утром. И старайся не планировать покупки здесь на выходной день. И еще: всегда будьте настороже. Иначе вам обязательно ударит в бок тележка, которой управляет какая-нибудь зазевавшаяся покупательница. Или на вас вот-вот наедет поломоечная машина…

Очереди. Вообще эти магазины не для спешащих. В последний раз, готовя этот материал, я провела в «Евроопте» на проспекте Строителей полтора часа. А так в среднем уходит минут 40, учитывая время, потраченное в очереди. Это очень много для занятого человека.

Обсчеты. Неделю назад встретилась возле подъезда с соседкой-пенсионеркой. Всегда интеллигентная, спокойная женщина чуть не плакала: *«Представляешь, в «Евроопте» обсчитали на 29 тысяч. Рыбу посчитали дороже. Но я дома только увидела!»*. Для пенсионера это, вообще-то, немалые деньги…

А в свой последний визит стала свидетельницей того, как длинный чек на кассе пересчитывали по просьбе пожилой супружеской пары. *«Где вас учили? Вы что, считать не умеете, даже с помощью современной техники? Нет, я больше к вам не ходок!»* – возмущалась дама. *«Дорогая, иди домой, я сам тут разберусь»,* – успокаивал ее более уравновешенный супруг. Было заметно, что настроение у мужа и жены испорчено надолго…

Татьяна МАТВЕЕВА,
фото Олега Васылышина

ОТКРЫЛСЯ ОЧЕРЕДНОЙ ГИПЕРМАРКЕТ «ЕВРООПТ». КАК ВЫ ОТНОСИТЕСЬ К ТАКИМ МАГАЗИНАМ?

Светлана Анатольевна, преподаватель:
– Если цены там будут хотя бы немного ниже, чем в остальных магазинах, то, учитывая наши доходы, они людям нужны.

Сергей Викторович, технолог:
– Что касается меня, то у меня такой магазин под боком. Там можно практически всё купить. Очень удобно, и времени мало тратишь на покупки.

Мария Владимировна, пенсионерка:
– С моей пенсией мне это как-то всё равно. И так еле-еле свожу концы с концами.

Татьяна Игоревна, швея:
– Наверное, магазины нам нужны всякие. Было бы что и за какие шиши покупать.

Арсений, строитель:
– У нас почти как в Париже, различие лишь в том, что пониже и пожиже. Взять хотя бы «красную цену» у нас и в ЕС.

Николай Сергеевич, работник связи:
– Не такая уж высокая покупательная способность у нашего населения. В Витебске на каждом углу магазины, большие и маленькие. Мне кажется, что те, которые выдержат конкуренцию, те и останутся.

Жанна, ткачиха:
– В то время, когда наши заводы и фабрики «запущены», рабочие места как раз кстати. Я против того, чтобы молодёжь уезжала куда-то в зарубежье.

Алла, служащая:
– Из-за наличия разнообразного выбора товаров в «Евроопте» бывают, я бы сказала, комичные случаи: вот и моя соседка уже вторую неделю не может себе ничего купить.

Елена, студентка:
– Время покажет, нужны ли нам эти магазины, а заранее гадать – неблагодарное дело. Лично я вижу больше плюсов, чем минусов.



Фёдор Иванович, водитель:
– С появлением «Европтов» моя жена не стала тратить меньше времени на походы по магазинам. Не знаю, какой магазин нужен, чтобы жена сократила на эти походы время хотя бы наполовину.

Наташа. Мазолово:
– Я приезжаю за покупками из сельской местности, время у меня ограничено, а с появлением «Евроопта»делаю практически все покупки в одном магазине. Спасибо тем, кто так придумал.

Артур, водитель-дальнобойщик:
– Мы во многом отстаём от цивилизованного света. Магазины типа «Евроопт» хоть какое-то подобие того, что есть на Западе. Там всё делается для человека, а не для чиновников.

Подготовила Ольга Шпаковская

БЕЛАРУСЬ – ЕВРОСОЮЗ

ЛЕНТА ИНФОРМАЦИОННЫХ И АНАЛИТИЧЕСКИХ МАТЕРИАЛОВ

У ЕЎРАЗОНЕ АДЗНАЧАЕЦЦА РЭКОРДНА ВЫСОКІ ЎЗРОВЕНЬ БЕСПРАЦОЎЯ

Анастасія Янушэўская, БелаПАН

У Еўразоне адзначаецца рэкордна высокі ўзровень беспрацоўя, паведамляе EUobserver.

У адпаведнасці з данымі Еўрастата, у чэрвені ўзровень беспрацоўя ў еўразоне складаў 11,2%. Усяго беспрацоўнымі з'яўляліся 17,801 мільёна чалавек. Гэта самы высокі ўзровень беспрацоўя з таго часу, як былі уведзены еўра. Найбольш высокі ўзровень беспрацоўя адзначаўся ў Іспаніі (24,8%), найболей нізкі у Аўстрыі (4,5%).

Узровень беспрацоўя знізіўся ў трох балтыйскі краінах: Эстоніі, Латвіі і Літве.

БЕЛАРУСЬ СТАРАЕТСЯ БЫТЬ ВЫГОДНЫМ ПАРТНЕРОМ

Марина Носова, БелаПАН

Беларусь исполнила свои обязательства, выплатив 35 млн. 800 тыс. долларов США, доход по очередному купону перед держателями семилетних еврооблигаций, размещенных 26 января 2011 года.

Как сообщает Министерство финансов Беларуси, выплаты произведены 26 июля в соответствии с условиями выпуска государственных ценных бумаг на международных финансовых рынках.

Размещение еврооблигаций было осуществлено на 800 млн. долларов США со ставкой купона 8,95%. Проценты по облигациям выплачиваются 26 января и 26 июля каждого года.

Евробонды (еврооблигации) – разновидность долгосрочных ценных бумаг; долговые обязательства, циркулирующие на рынке евровалют. Заемщиками, выпускающими евробонды, выступают правительства, корпорации, международные организации, заинтересованные в получении денежных средств на длительный срок (от 7 до 40 лет). Размещаются евробонды инвестиционными и коммерческими банками. Они являются одним из наиболее надежных финансовых инструментов. Поэтому основными покупателями евробондов выступают институциональные инвесторы: страховые и пенсионные фонды, инвестиционные компании.

НЕ ВОДИ ДРУЖБЫ С САДИСТАМИ

Контакты главы федеральной полиции Германии Маттиаса Зеегера с белорусскими властями, а именно с милицией, а еще точнее – с Фрунзенским РУВД Минска, могли стать одной из причин его отставки, сообщает Der tagesspiegel.

Шеф германской полиции, который работал в этой должности с 2008 года, был уволен в минувшую пятницу министром внутренних дел Германии.

Пресс-секретарь федеральной полиции заявил, что в ведомстве не комментируют ситуацию по делу Зеегера.

«БЕЛАВИА» И «ЭЙР ФРАНС»

ПОДПИСАЛИ СОГЛАШЕНИЕ О СОВМЕСТНОЙ ЭКСПЛУАТАЦИИ МАРШРУТА МИНСК–ПАРИЖ–МИНСК

Национальная авиакомпания «Белавиа» подписала соглашение о совместной эксплуатации (или разделении кода рейса) маршрута Минск–Париж–Минск с ведущей мировой авиакомпанией «Эйр Франс», сообщили в белорусской компании.

Соглашение вступило в действие 1 августа. Оно позволит приобретать билеты через Париж в пункты маршрутной сети французской авиакомпании. Подписание соглашения является результатом сотрудничества с крупнейшим мировым альянсом Air France – KLM, отметили в «Белавиа».

«Подписание подобных соглашений – стремление авиакомпании предоставить дополнительные возможности нашим пассажирам. Также сотрудничеством с международными авиакомпаниями мы стремимся развивать транзит через Минск и предоставлять новые возможности иностранным гражданам посещать Минск», – заявил генеральный директор «Белавиа» **Анатолий Гусаров**.

На линии Минск – Париж эксплуатируются и будут эксплуатироваться самолеты исключительно из Нового света: воздушные суда американский Boeing 737 и канадский Bombardier CRJ. С конца сентября 2012 года планируется использовать новые Embraer-175 бразильского производства.



Фото Bymedia

В ИЮНЕ БЕЛАРУСЬ ПРОДОЛЖАЛА ЛИДИРОВАТЬ ПО РОСТУ ЦЕН

Марина Носова, БелаПАН

По итогам июня Беларусь вновь оказалась на первом месте по росту потребительских цен среди ряда стран СНГ и Европы. Таким образом, уже в течение пяти месяцев страна лидирует по темпам инфляции. Исключение составил январь 2012 года, когда Беларусь опередила Венгрия.

Сравнительные данные Белстата свидетельствуют: в июне этого года инфляция в Беларуси, по сравнению с маем, составила 1,8%, в то время как в России – 0,9%, Казахстане – 0,3%, Чехии, Польше, Италии – 0,2%, Венгрии, Финляндии, Эстонии – 0,1%. В ряде стран произошло снижение цен: в Болгарии – на 1%, Турции – на 0,9%, Украине – на 0,3%, Ирландии, Испании – на 0,2%, Германии, Латвии, Литве – на 0,1%.

В июне Беларусь также вошла в тройку лидеров по росту индекса цен на продукты питания и безалкогольные напитки, заняв второе место в списке с показателем 1,8%. Первое место у России – 1,9%. В Чехии цены на товары данных групп выросли на 1,4%, в Словакии – на 1,1%, Эстонии – на 0,9%, Италии – на 0,8%, Польше – на 0,7%, Испании – на 0,4%, Латвии, Финляндии – на 0,3%, Казахстане – на 0,2%. В некоторых странах цены снизились: в Турции – на 3,4%, Болгарии – на 2,4%, Украине – на 0,6%, Норвегии – на 0,4%, Венгрии – на 0,2%, Ирландии, Литве – на 0,1%.

Напомним, в 2011 году в Беларуси была зафиксирована самая высокая за последние десять лет инфляция: за год потребительские цены выросли на 108,7% при прогнозе 7,58,5%.

В этом году правительство планирует удержать инфляцию в пределах 19,22%. За январь-июнь цены выросли на 10,5%, с учетом 24 дней июля – на 11,9%.

Эксперты считают: белорусские власти еще могут договориться с ЕС ценой выпуска политических заключенных.

Вопрос политзаключенных остается ключевым в развитии отношений Беларуси и ЕС.

В ходе встречи министров иностранных дел стран Евросоюза и «Восточного партнерства», которая прошла 23 июля в Брюсселе, ЕС не упустил возможность еще раз напомнить официальному Минску: проблема освобождения политзаключенных не забыта и ее необходимо решать.

«Мы вновь заявили о необходимости немедленного освобождения и реабилитации всех политзаключенных, прекращения любых репрессий в стране и проведения честных и открытых парламентских выборов в сентябре, – сказала **Эштон**. – *Наше послание Беларуси было очень ясным и четким: нет места политзаключенным в сердце Европы».*

Минск пока так и не выполнил свою часть договоренностей – под амнистию, приуроченную ко Дню Независимости Беларуси 3 июля, ни один политзаключенный не попал. Главной причиной невыполнения Минском этих договоренностей эксперт-политолог **Валерий Карбалевич** называет российский фактор. И приводит в пример визит **Путина**, после которого власти Беларуси неожиданно сменили курс с легких попыток понравиться Европе на полный отказ от всех возможностей по сближению. Виной всему – новый российский кредит.

«Лукашенко специально созвал совещание на тему амнистии, заявил, что не надо политизировать вопрос. Но власти сделали все с точностью наоборот – политизировали этот вопрос до крайности, внеся в закон об амнистии специальные пункты, чтобы она не распространялась на осужденных по «политическим» статьям», – напомнил аналитик.

КАНДИДАТ В ПРЕЗИДЕНТЫ США МИТТ РОМНИ: «В БЕЛАРУСИ СТРЕМЛЕНИЕ К СВОБОДЕ ВСТРЕЧАЕТ ЖЕСТОКОЕ ДАВЛЕНИЕ»



Блог CNN

Республиканец **Митт Ромни**, выступая в Варшаве 31 июля, назвал Беларусь, Венесуэлу и Сирию странами, где *«стремление к свободе встречает жестокое давление»*.

«К сожалению, сегодня есть части мира, где желание быть свободным встречает жестокое давление. Буквально на восток отсюда народ Беларуси страдает от гнета диктатуры», – приводит слова Митта Ромни американское издание ***«Майами Геральд»***, а перепечатывает его блог CNN.

Визит в Польшу является последним в рамках его зарубежного турне. В программе визита – встречи с президентом **Брониславом Коморовским**, главой Министерства иностранных дел **Радославом Сикорским**.

В рамках проекта ЕС пройдет опрос граждан стран-соседей по поводу политики Евросоюза

Как сообщил директор проекта **Марко Пелуччи**, проект финансируется Евросоюзом и выполняется консорциумом под руководством независимого агентства по исследованию рынка ***TNS opinion***. Он будет охватывать Беларусь, Алжир, Армению, Азербайджан, Египет, Грузию, Израиль, Иорданию, Ливан, Ливию, Молдову, Марокко, «оккупированную палестинскую территорию», Россию, Тунис и Украину.

Проект нацелен на получение данных об информированности и восприятии в каждой стране по ряду вопросов, связанных с влиянием как инициатив политики Евросоюза, так и коммуникативной стратегии по отношению к соседям ЕС. Это позволит усовершенствовать политику Европейского инструмента соседства и партнерства и отслеживать, как с течением времени изменяется восприятие ряда вопросов в странах-соседях.

Опрос будет складываться из двух компонентов. Первый – стандартный опрос «Барометр» «лицом к лицу» с применением репрезентативной выборки в каждой стране – тысяча граждан на страну. Второй – опрос неформальных лидеров, который пройдет в интернете с элитой, людьми, которые влияют на общественное мнение, и журналистами.

В окончательном отчете будет сделан вывод о том, разделяет ли общество в целом восприятие элиты.

Итоги первого опроса планируется опубликовать осенью 2012 года.



СТРАНИЦА АНАТОЛИЯ ГУЛЯЕВА

ДЕМБЕЛЬСКИЙ АЛЬБОМ

Все большее количество начальников на постсоветском пространстве узаконивают свое право избираться в начальники какое угодно количество раз. Первым, как водится, был, по результатам референдума, Лукашенко – воля народа, ничего не поделаешь… Не так уж и давно президент Азербайджана Ильхам Алиев по результатам референдума получил право избираться главой государства какое угодно количество раз. Практически на весь свой век опять пришел Путин… Стабильность!

Бенефис

Совершенно осатаневшее телевидение, напрочь забывшее недавнее ироничное определение советской программы «Время»: «*Бенефис Генерального секретаря и немного о спорте*», вовсю крутит кадры, напоминающие «дембельский альбом» не сильно умного старослужащего: я и моя пушка, я и мой автомат, я в мундире, я и мои починенные…

…До сих пор помню, как мой тогда еще друг, директор совхоза «Городец» Саша Лукашенко со стандартной слезой в голосе клеймил тех, кто утвердился в начальнических креслах, издевается над подчиненными и не желает уступать место молодым, более достойным.

– *В конце концов, должен быть парадак!* – с чувством говорил он.

И я соглашался: да, действительно, должен быть порядок, согласно которому более достойные (к примеру, тот же Саша) должны иметь возможность сменять менее достойных. И верил, что сам Саша, если ему вдруг случится стать начальником, будет, во-первых, справедлив, а во-вторых, в свое время уступит свое кресло легко и мудро.

Правда, некоторые сомнения все же были. И держались они не только на зыбком основании ироничных народных мудростей (чутае – бачыць!), но и на мощном фундаменте собственного опыта, в котором примеров прямо противоположных было, реалистично говоря, как на сучке блох. Один из самых характерных – первые месяцы в Советской армии.

Мы, молодой призыв, мечтали тогда о равных с «дембелями» правах и свято верили, что когда придет наше время, то издеваться ни над кем, упаси Бог, не будем. А будем только относиться к молодежи по-братски… Но уже на следующий день после демобилизации «дембелей», когда люди нашего призыва остались полными хозяевами в казарме своего второго танкового батальона 180-го полка Ашхабадской танковой дивизии, благие намерения моментально и с готовностью рухнули. Наш призыв (как и во всех без исключения казармах Советской армии) уверенно подхватил жестокие традиции «дедовщины» и тут же был зачитан стандартный дембельский приказ: «*Я, салага, бритый гусь…*» Со всеми вытекающими…

И даже туповатый, вечно грязный заряжающий моего танкового экипажа некто **Коля Борода**, покуривающий присланную из родимого Павлодара анашу и не сразу попадающий снарядом в казенник 115-милиметровой пушки, даже он одномоментно превратился во всемогущего «дембеля».

А интеллигентный, но призванный в армию на полгода позже наводчик орудия Стас Куриляк, всаживающий на стрельбах все 3 снаряда в пушечную мишень и в курилке цитирующий Ницше, остался всего лишь бесправным «молодым».

Почему?

Потому что интеллект и иные достоинства признаются только за членами определенной «тусовки», в настоящий момент имеющей власть: «дембеля» в армии, «питерские», «донецкие», «могилевские», «нахичеванские» и прочие в большой политике… Или членами разного рода малых «тусовок» в политике малой: от предпринимательских (имеющий «крышу» – не имеющий «крышу»), до журналистских и писательских. И тогда классиками от журналистики становятся люди, непрофессионально хулиганствующие на страницах своих изданий. Или крикливые блоггеры, паразитирующие на чужой информации. А «гигантами мысли» – простые, как бутерброд, графоманы.

Но наше послушное общество издавна устроено так, что умен и привлекателен тот, у кого больше власти и денег. Таким образом, интеллектуальный влюбленный всегда проигрывает мужлану с тугим кошельком. А по издевательской иронии судьбы попавшая в «дембеля» публика, даже при ее очевидном убожестве, моментально приобретает в общественном сознании имидж умной, интеллектуальной и вообще достойной оставаться на Олимпе какое угодно количество раз!

Помнится: мой заряжающий Коля Борода, став дембелем, нисколько не начал утруждать себя регулярным бритьем, чисткой сапог или, упаси Бог, чтением Ницше… Его лицо по-прежнему было небрито, шокировало желтизной зубов и, по словам Диккенса, «*…увы, не было овеяно дыханием интеллекта*». Но как зауважали грубого, жестокого, непристойно капризного Бороду даже те, кто от него не зависел!

– *Нет, что-то в нем есть*, – заговорили, в том числе офицеры. – *Смотри какой боевой! Характер какой-то такой… Народный! Из него даже командир неплохой мог бы получиться…*

Кстати, командир из него получился. Следовало только посмотреть, как рьяно и с каким удовольствием Коля Борода «строил» молодых солдат и сержантов перед отбоем, назначая одного чистить свои ботинки (в ТуркВО летом носили ботинки – **А.Г.**), а другого – драить бляху ремня…

Но я не об этом: всякая посредственность любит командовать, будучи не в состоянии оценить вкус самостоятельного или коллективного творчества. Проблема в том, что любая власть (выраженная в понятиях «питерские», «донецкие», «могилевские», «нахичеванські…») сама по себе оказывает на людей, в том числе неглупых, какое-то тупомагическое воздействие. Даже интеллигентный наводчик орудия Стас Куриляк начал считать за честь сидеть с заряжающим Бородой в курилке и слушать его сальные байки, круто замешанные на мате.

Что там Куриляк? Уже в наше время человек, считающий себя главным белорусским журналистом, неоднократно пытался убеждать автора, что, к примеру, находящийся тогда в фаворе у Лукашенко председатель Белтелерадиокомитета Егор Рыбаков очень умен, порядочен и глубок как личность, и велик как организатор…

И что нынешний председатель Союза писателей – действительно большой писатель… Ну, не совсем, чтобы… Но что-то такое в нем есть!

Стоит ли после этого удивляться, что белорусский певец, известный своим блеющим голоском, убеждает публику «слушать батьку»? А неглупые, в общем, ученые, актеры, музыканты и прочая публика, именуемая интеллигенцией, готовно, за редкими исключениями, слушает, подпевает и подплясывает, подтверждая известный уже (хотя и неприятный!) тезис, согласно которому интеллигенции давно нет. А есть только умеющие мыслить холопы, понимающие, что «дембеля» намертво хватаются за власть и возражать им никак нельзя!

Усомнившемуся в этом автору, тогда юному сержанту, только что прибывшему в полк из «учебки», после отбоя в казарме была тут же организована «темная» со всеми вытекающими… Впрочем, в большой политике сомневающиеся в праве на неограниченную власть оказываются в тюрьмах или вообще исчезают бесследно. Что порождает, между прочим, еще одну закономерность: страх, который должен вызывать ненависть, порождает уважение на грани восхищения:

– Раз он умеет так долго держать власть, значит умный! Гениальный…

В гениальности Сталина, загубившего миллионы жизней, не сомневались, как это ни ужасно, опять же миллионы оставшихся в живых! Простенькая мысль: **чтобы удержать власть, не нужно иметь много ума, достаточно не иметь совести** – если и приходила в голову, то совсем немногим.



Фото Николая Воеводина

Общество предпочитает

…Вот и Путин пытается навечно прописаться в «дембелях». Он, как и когда-то много говоривший о необходимости регулярной смены власти Лукашенко, действует жестко, без особенных премудростей. А дальше по схеме: всякая власть исходит от народа и никогда больше к нему не возвращается…

Впрочем, чем кончаются такие схемы, тоже известно. И в армии, и в самой высокой политике «дембель» (то есть увольнение в запас) абсолютно неизбежен. Причем все чаще в последние годы в разных уголках планеты «запас» сопровождается трибуналами, тюрьмами и прочими такого рода штуками.

Вот и к совсем недавно всевластному Саркози пришли следователи французской прокуратуры, и никто пока не знает, чем это окончится! Что-то в этом роде будет, разумеется, и у нас. Главное, чтобы власть потом не перешла к очередному «дембелю». Не знаю, как во Франции, а в Беларуси их по-прежнему много.

А общество… Обидно, но оно, судя по стабильности, по-прежнему предпочитает денежных мужланов интеллектуальным влюбленным.



ИССЛЕДОВАНИЯ
НИКОЛАЯ ПЕТРУШЕНКО

О МЫЛЬНЫХ ПУЗЫРЯХ, КОТОРЫЕ ЛОПАЮТСЯ

9 августа в суде Толочинского района мне, автору серии материалов о злодейском убийстве медведицы и массы мелкокопытных, предстоит вместе с редакцией отбиваться от судебного иска о причинении морального вреда одному из участников незаконной охоты.

И вот, вместо того чтобы готовиться к судебному заседанию, сам отправляюсь на незаконную охоту на… оршанских педофилов. Проиграть суд в Толочине мне нельзя. В противном случае рухнет доверие читателей ко всему, что выходит в свет под товарным знаком ***«Исследование Николая Петрушенко»***. Этот жанр предполагает поиск невидимых, но прочных причинно-следственных связей появления смердящих язв на теле нашего больного общества.

К вопросу о педофилии

С начала года в Беларуси по официальным данным 27 несовершеннолетних снялись в детском порно. Эта статистика названа шокирующей. В ходе расследования различных уголовных дел статус потерпевших придан 34 жертвам порнографии и сексуальных домогательств.

Причина, как считают независимые эксперты tut.by (**см., например, *news.tut.by/society/301019.html***), лежит на поверхности: мягкость законодательства. Так, по части 2 статьи 343-1 уголовного кодекса страны авторам «клубнички с малолетками» угрожает не более 8 лет лишения свободы, тогда как, к примеру, в США за аналогичное преступление можно сесть в тюрьму пожизненно. А в соседней России недавно приняты поправки в законодательство, согласно которым к осужденным педофилам будет применяться химическая кастрация. Аналогичные дополнения появились и в законах ряда европейских стран.

В Беларуси же наказание за подобные преступления пока остается относительно гуманным. «Обнадеживает лишь одно: белорусские милиционеры в последние годы научились довольно успешно с ними бороться», – пишет **tut.by**.

Научились ли?

Засучив рукава, я готов опровергнуть и МВД, и маститых экспертов. Для убедительности зайдем издалека.

Поговорим о роли местного самоуправления в профилактике педофилии.

Год тому назад в исследовании: ***«На Витебщине действуют незаконные органы власти?!»*** *(ВК №18 (77) от 16 июня 2011 г.)* я начал полемику с председателем Оршанского городского Совета депутатов госпожой **Людмилой Добрыниной** о бессмысленности и бесполезности для жителей придания статуса домкомов некой мифической группе граждан под крышей ЖЭУ. Просмотрев список домкома ЖЭУ-4, я доказал: члены домкома – на 85 процентов мертвые души, сплошь бывшие работники системы ЖКХ из числа алкашей. Позже посетил руководителя городской исполнительной вертикали **Николая Лисовского** и попытался заручиться его поддержкой в вопросе формирования органов территориального общественного самоуправления в строгом соответствии с законом «О местном управлении и самоуправлении в Республике Беларусь». Встретился на личном приеме граждан с начальником Оршанского ГОВД полковником милиции **Анатолием Сильченко**, торжественно передал ему результаты собственных исследований и попросил (предложил) обсудить их с участковыми инспекторами и внести изменения в нормативные документы, регламентирующие обязанности этой самой массовой армии милиционеров. Мои доводы и сегодня остаются в силе: МВД не может эффективно выполнять возложенные на него обязанности по профилактике преступлений и правонарушений, не имея в каждой многоэтажке опоры в лице представителей граждан.



Вот такой ухоженный двор.



Прошел год. Госпожа Добрынина осталась при своем мнении. В интервью «Аршанской газете» накануне Дня города она печатным словом засвидетельствовала для потомков или наивность, или просто словоблудие чиновника, далекого от адекватного восприятия реалий жизни города: *«Одним из приоритетных направлений деятельности депутатского корпуса является тесное взаимодействие с общественными формированиями при КУП «Оршакомхоз». Депутаты продолжают работу по повышению их активности в решении вопросов благоустройства, содержания и эксплуатации жилого фонда, информирования населения, проведения физкультурно-спортивных и культурно-массовых мероприятий.*

Решать многие вопросы можно и нужно лишь при одном важнейшем условии – каждый житель города должен проявлять личную заинтересованность, личное участие. То, что касается ремонта дорожного покрытия, бордюров, подъездов – обязанность предприятий ЖКХ, но обустроить клумбу, разбить цветник – по силам каждому. Это позволит сделать наш город ещё краше, а жизнь в нём – более комфортной. Депутаты оказывают необходимую помощь в организации работы с населением».

Справедливости ради надо признать, что в городе на Днепре под руководством госпожи Добрыниной и мэра Орши господина Николая Лисовского прижилась еще одна эффективная (с их точки зрения) форма работы с населением. О прорывных технологиях в развитии активности граждан на примере функционирования Ассоциации собственников «Юность-Орша» во главе с **Юрием Дудкиным** рассказывала и «Аршанская газета», и «Народное слово»… Каких только восторженных эпитетов не употребляли журналисты, прославляя детище господ Лисовского и Добрыниной! Особенно умиляет главный аргумент: Ассоциация «Юность-Орша» работает в круглосуточном режиме, и жильцы сами решают, как использовать средства, что нужно делать по уходу за тем или иным домом в первую очередь, самостоятельно заключают договоры с обслуживающими организациями…

Скажите честно, уважаемый читатель: вы верите, что на практике можно осуществить то, что теперь написано пером, да так, что его не вырубишь и топором?

Увы, вылизывать чахоточные плевки государственных газет и словоблудие лидера Оршанских депутатов госпожи Добрыниной приходится нам шершавым языком ненавистной власти газеты «Витебский курьер» еще и потому, что по итогам республиканского смотра содержания и технического состояния жилищного фонда вот уже два года подряд ассоциация «Юность-Орша» занимает первое место среди предприятий данного вида собственности. Почетную грамоту управляющему Юрию Дудкину в торжественной обстановке вручил заместитель председателя Оршанского горисполкома **Сергей Желдибаев**. Запомним. Хорошо запомним, дорогие читатели, и это имя еще одного покровителя детища Оршанского горсовета и горисполкома. Потому что в настоящее время Оршанский городской отдел Следственного комитета арестовал управляющего Ассоциации собственников жилья «Юность – Орша» Юрия Дудкина.

Санкции на арест этого должностного лица, в действиях которого усматривается совершение коррупционного преступления в форме злоупотребления служебным положением в целях хищения денежных средств на сумму **свыше 100 миллионов рублей** выдал прокурор города. Оргтехника Ассоциации изъята. Содержание жестких дисков компьютеров проверяют специалисты…

Поучительный вывод

Жизнь доказала, что без развития активности граждан рокировка вывески ЖКХ на Ассоциацию ничего не дала. Поменялся только адрес коммунальных платежей и их распорядитель. Какой ценой достигается повышение качества обслуживания, жителей никто не информировал. Тайной за семью печатями оставалась и остается сумма, перечисляемая на счет Ассоциации в виде щедро выдаваемой дотации из городского бюджета.

И вот мыльный пузырь лопнул. Чиновники нашли выход в назначении временным управляющим одного из жильцов. Ему вручили печать и выдали картбланш. Горисполком и городской Совет депутатов остались в тени и тихо шепчутся в уютных кабинетах: пронесет – не пронесет? Копнут следователи историю с субсидиями или ограничатся лишь арестом управляющего?

Руководитель горсовета госпожа **Людмила Добрынина** хранит молчание и не спешит к гражданам жильцам, чтобы вместе с депутатом горсовета директром СШ №20 **Тамарой Аладко** внести ясность в темную историю финансовой аферы.

Когда этот номер дойдет до читателя, на дворовой территории возле дома №115 по улице Могилевской наверняка появятся члены инициативной группы по выдвижению кандидатом в Палату представителей по городу Орше добрейшего и душевного человека Людмилы Добрыниной.

Не зная многого в этой истории, граждане будут доверчиво давать путевку в большую политику чиновнику, не сумевшему наладить на территории города выполнение требований действующего закона о местном самоуправлении, но готового творить законотворчество.

– *Зато она многое сделала по благоустройству Орши!* – слышу я возражения.

И вспоминаю: «Аршанская газета» с умилением рассказала о том, как работники ассоциации своими силами обустроили детскую игровую площадку, установив для детворы домов №105, 109, 111, 107, 115 красочные горки, качели, турники, рукоход, сделали красивое ограждение для клумб из деревянного штакетника…

Если сегодня рассказать правду, что на самом деле скрывается за декоративным заборчиком словоблудия и что творилось в режиме круглосуточной работы Ассоциации, каждый содрогнется: 8 лет (!) под крышей Ассоциации, так превозносимой в Орше, по Витебской области и по всей республике в качестве передового опыта работы с населением и детьми, спокойно процветала… смесь педофилии и порнографии.

Самое страшное в этой истории то, что десятки людей прекрасно знали о растлении своих малолетних детей. В моих ушах до сих пор стоит оправдание одной интеллигентного вида дамы:

– *Я своей* (дочке – автор) *сколько раз говорила: не ходи к дядям письку шоколадкой кормить!*

Когда этот материал был практически готов, я с изумлением прочитал в свежем номере «Аршанской газеты» об «успехах Оршанского районного следственного комитета, расследующего дело, связанное с действиями сексуального характера в отношении лица, не достигшего 16-летнего возраста. О том, как 14-летняя жительница одной из деревень Оршанского района познакомилась с молодым человеком. У них возникли взаимные чувства. А через некоторое время девушка поняла, что беременна. Её парень, узнав о такой новости, предложил оформить их отношения на законных основаниях. Однако это не стало помехой в возбуждении против 19-летнего парня уголовного дела по статье 168 УК Республики Беларусь.

Об успехе Оршанского городского отдела Следственного комитета в изобличении педофила с бородой – ни слова. Обидно будет, если 19 деревенский парень за связь с любимой школьницей пойдет в места не столь отдаленные, а растлитель десятков малолеток в многоэтажках крупного культурного, исторического и промышленного центра, каким является Орша, 8 лет назад въехавший в однокомнатную квартиру на ломаном «Москвиче», отделается легким испугом, выйдет из мест не столь отдаленных и снова будет разъезжать на навороченном джипе, да еще и потребует от оперативников УБОП компенсации за неиспользованное турне на Кипр с женой и своими многочисленными «племянницами»…

Крепко жму руку неизвестным мне профессионалам УБОП за то, что оградили детей от такого «благодетеля».

Продолжение следует

Фото автора

ТЕАТР

У адбыўшымся гэтым летам першым фестывале ў Нясвіжы «Тэатр Уршулі Радзівіл», акрамя нашага, коласаўскага тэатра, прымалі ўдзел сталічныя Нацыянальны акадэмічны драматычны тэатр імя Янкі Купалы, Нацыянальны акадэмічны драматычны тэатр імя Максіма Горкага, а таксама Мінскі абласны драматычны тэатр, что ў Маладзечна. Коласаўцы прадставілі пастаноўку «Леаніды не вернуцца на зямлю», якая вельмі ўсхвалявала гледачоў і тых калег, хто знайшоў магчымасць паглядзець спектакль. «Абыякавых не засталося» – такое рэзюмэ далі купалаўцы ў сваім шчырым пісьме калегам у Віцебск па слядах мінуўшага арт-фестывалю. Але ж «да зорак» акцёрам прыйшлося прабірацца «праз цёрне». Аб тых складанасцях, якія чакалі акцёраў, і аб прычынах іх поспеху, ішла наша размова з рэжысёрам спектакля Міхаілам Краснабаевым, а таксама актрысамі Алёнай Ганум і Анжалікай Баркоўскай.



АБЫЯКАВЫХ НЕ ЗАСТАЛОСЯ

ПА СЛЯДАХ ТЭАТРАЛЬНАГА АРТ-ФЕСТЫВАЛЮ Ў НЯСВІЖЫ...

– Як вас сустрэў Нясвіж, ці было адчуванне свята?

А. Баркоўская:

– Свята пачалося, як толькі мы сели у аўтобус і выехалі за межы Віцебска. А Нясвіж сустрэў цудоўнымі, дабразычлівымі людзьмі. І нават наглядчыцы музея, якіх дырэктар, па ўсёй відавочнасці, трымае ў «чорным целе», бо трэба вельмі пільна сачыць за матэрыяльнымі каштоўнасцямі, і ў якіх спачатку ні да чаго нельга дакрануцца было, потым ужо ўсё дазвалялі.

М. Краснабаеў:

– Паездка была цікавая, канешне, прыемнае падарожжа атрымалася... А што датычыцца фестывалю, галоўная заўвага – каб больш было кантакту паміж тэатральнымі дзеячамі і арганізатарамі. Зразумела, што гэта музей, і тут атрымоўвающца нестыкоўкі: ў іх сваё жыццё, там ідуць натоўпы экскурсантаў, а ў нас спектакль ідзе. Нягледзячы на тое, што мы ігралі, ўвесь час каля залы ўхадзілі і выходзілі.

А. Ганум:

– Глядзельная зала, мы стаім за дзвярыма, і ходзяць натоўпы экскурсій, нават фатаграфуюцца з намі… Мы стаім у касцюмах, нам хочацца ісці на сцэну, неяк наладзіцца, а яны пtypadходзяць, фатаграфуюць…

М. Краснабаеў:

– Так, у самім замку гэта нават не тэатральная, а проста глядзельная зала, там ігралі мы і Маладзечанскі тэатр. Купалаўцы и Рускі драматычны тэатр імя М. Горкага выступалі на адкрытай пляцоўцы. Зразумела, гэта была першая спроба зрабіць такі фестываль. Увогуле, экстрым такі атрымаўся вялікі…

А. Ганум:

– Прыйшоў наш тэатр толькі з касцюмамі ў руцэ, іграючы пры дзённым свеце без дэкарацый. Літаральна, «на дыванку» *Станіслаўскага*. Не было «коўдрачкі», якой акцёры могуць прыкрывацца на сцэне. Калі касцюмчык прыгожы, свет прыгожы, музычка прыгожая, а зместу няма…

– Пэўна, і мізансцэны прыходзілася змяняць?

М. Краснабаеў:

– Канешне, раніцай мы рэпеціравалі, пачалі ў дзесяць, скончылі недзе ў пачатку другой гадзіны, а ў тры ўжо спектакль. З мінулага вечара, калі мы зайшлі на сцэну, глянулі, што гэта такое, то атрымалі шок. Таму што там нічога чапаць нельга, работніцы над усім трасуцца, і нам прыйшлося да ўсяго гэтага прыстасоўвацца. Самае галоўнае было – пратрымацца і сыграць. У нас у спектаклі важную ролю адыгрывае пароm, а там на сцэне ў сярэдзіне стаяў белы рояль «Пятроў», дакранацца да каторага было нельга… Але найбольш важна, што сутнасць спектакля мы данеслі. Абы-ходзілі раяль, неяк сбоку ігралі, вакол, і ён ў выніку нават неяк аздобіў усё, як не дзіўна… На малой сцэне падманіць вельмі складана, там усё вось так, нос к носу з гледачом.

– Ці адчуваўся своеасаблівы дух замка, бо ўвогуле, месца зусім своеасаблівае?

А. Баркоўская:

– Гулялі па парках, па цяністай, цёмнай алее, падыходзілі да статуі Чорнай Дамы. Усе былі захопленыя. Фатаграфаваліся ў дрэў. Там сапраўды шмат дзіўных, незвычайнай формы дрэваў, анамальная зона усё-такі прысутнічае…

– Як гледачы ўспрынялі сэнсавы і вобразны рад спектакля?

М. Краснабаеў:

– Дайшло. Па адчуванню гэта было зразумела. Хаця не хапала пэўнага тэатральнага чараўніцтва: светавыя эфекты, дэкарацыі, усё гэта адсутнічала. Тут быў адзіны чалавек, які стаяў перад гледачом, як праз павлічанае шкло, і усё. Калі сцэна мяняецца, прастора мяняецца – усё мяняецца. З-за таго, што акцёрам прыйшлось пераадольваць гэтую антытэатральную прастору, ім прыходзілася выкладвацца на дзвесці працэнтаў, разумеючы, што схавацца няма за што.

А. Ганум:

– Гледачы хвілін шэсць-сем апладзіравалі, сапраўды, там былі многія людзі, якія прыйшлі менавіта на Караткевіча. Людзі спецыяльна прыехалі з Мінска, нават Масквы, каб паглядзець спектакль па яго твору. Публіка была не выпадковая, і спектакль у нязручных абставінах, нараджаўся разам з імі. Наогул, калі зала працуе разам з табой, гэта дапамагае.

А. Баркоўская:

– Калі б зала не разумела Караткевіча, спектакль бы не стварыўся. Гледачы пасля спектакля прыходзілі, дзякавалі, нават тэлевізіёншчыкі, якія здымалі, падыходзілі.

– Зыходзячы з меўшых месца недахопаў, якія пажаданні вы маглі б адрасаваць арганізатарам фестывалю?

М. Краснабаеў:

– Канешне, гэта даволі рэдкія фестывалі, калі сапраўды прывозяць і размяшчаюць у гасцініцах, гэта дорага… На жаль, мы не маглі паглядзець нічога з іншых спектакляў, а трэба, каб мы не распавядалі пра іх адзін аднаму, пакажыце нам іх, вось і ўсё. З другога боку, гэта усё ж такі больш акцыя…

А. Баркоўская:

– Можна выказаць пажаданне не жалець сродкаў на фестываль, трэба дадумваць, дарабляць, улічваць абсалютна ўсё. Любую дробязь трэба ўлічваць.

М. Краснабаеў:

– Трэба разабрацца з тэхнічнымі і арганізацыйнымі рэчамі. Плюс састыкаваць тэатральную грамадзкасць і музейную грамадзкасць. У мяне такое адчуванне, што яны неяк паралельна існавалі.

– Якія, на ваш погляд, перспектывы развіцця тэатральнага арт-фестывалю ў Нясвіжы?

М. Краснабаеў:

– Я думаю, што гэты праект мае права на жыццё, бо сапраўды месца ўнікальнае, гэта вытокі нейкія нашай культуры нацыянальнай, нашай дзяржаўнасці. Усё там закладзена, таму што род Радзівілаў такі магутны і ўплывовы на нашу дзяржаўнасць, нашу гісторыю, і калі тут адбываюцца нейкія спектаклі як раз у такім рэчышчы, гэта вельмі важна. Я думаю: хай бы ён жыў, гэты фестываль. А калі ён будзе існаваць, тэатры самі дадуць яму пэўны накірунак.

А. Ганум:

– Здараецца, як і ў выпадку шмат іншых фестываляў, гэта спачатку ўсё вельмі шумна, громка, а потым сыходзіць у нябыт. Таму жадаецца, каб такога не было, і фестываль квітнеў.

А. Баркоўская:

– Чым больш добрага ў краіне, тым лепей. Час усё вызначыць, і я думаю, што фестываль будзе жыць.

Георг КАРЖАНЕЎСКІ,
фото Анны Жигур

СОЦИУМ

ТЕЛЕФОНОШОК

Еще совсем недавно население городов и деревень Витебской области вынуждено было годами ждать своей очереди по установке телефонов.

Казалось, что архисложную проблему связисты никогда не смогут решить. Тем более в сельской местности, где физически, да и морально устарело оборудование, а воздушные и кабельные линии требуют немалых средств при их эксплуатации.

Но нашлась альтернатива – радиотелефонная связь. Для деревенского абонента – деревянный шестиметровый шест с антенной, несложный радиотелефон, и проблема решена. Услугой связистов с радостью воспользовались не только сельчане, но и многие горожане, особенно дачники.

Понятное дело, деревенскому жителю телефон нужен позарез. Наверное, не стоит объяснять причину столь категоричного отношения к цивилизованной нужде.

Однако с 6 июля 2012 года радиотелефоны на Витебщине «замолчали». Правда, связисты заранее предупредили некоторых своих абонентов о грядущей «экзекуции». Дескать, потерпите три месяца, пока не переключимся с одной системы связи на другую – более мощную.

Администратор сервисного центра Витебского филиала РУП «Белтелеком» **Светлана Астапова** заверила, что к 1 октября связь по всем точкам возобновится. Однако Светлана Анатольевна пояснила, что еще не все оборудование поступило на склады связистов. На вопрос, чем вызвана смена оператора, Астапова ответила: *«БелСел» обанкротился. Теперь услугу радиосвязи будет осуществлять «МТС».*

Странно, конечно, что при белорусском «экономическом чуде» у кого-то случается финансовый крах. Некоторые утверждают, что компанию МТС возглавляет сын высокопоставленного столичного чиновника. Если отцовские связи и капитал помогут компании быть состоятельной, тогда и услуга радиотелефонной связи будет надежно действовать во благо людей. Как говорится, нет худа без добра.

Другой источник информации сказал, что, возможно, переключение осуществится более быстрыми темпами.

Не будем придираться к качеству услуг витебских связистов, но представим аналогию: энергетики захотели обновить трансформаторную подстанцию и отключили бы несколько жилых домов от электричества , пусть даже на сутки. Или железнодорожникам понадобилось бы заменить рельсовое полотно. Не оставлять же людей без света и не останавливать же поезда!

У энергетиков и железнодорожников имеются запасные варианты, чтобы не причинять людям неудобств. Иначе и не должно быть. К сожалению, у связистов таковых вариантов не нашлось. Видать, чересчур сложная высокотехнологичная предстоит работа телефонистам. А если учесть, что хозяев в этой системе много, то тем более. Передать бы ее в частные руки, наверное, переключение осуществлялось бы щелчком тумблера в мгновение ока. Но этому щелчку предшествовала бы пусть даже и многомесячная подготовка.

Нетрудно догадаться, с какими трудностями столкнутся сельские жители, особенно немощные, которым невозможно будет вызвать «скорую», заказать газ, да и просто пообщаться по телефону с родными или близкими людьми. Что также немаловажно для них. А если, не дай Бог, случится пожар? Как сообщить пожарным?! Например, в деревне Оболь Городокского района отключили телефон даже в магазине. Причем без всякого предупреждения.

«Люди узнали об этом, – говорят обольские старожилы **Вера Григорьевна Шилова и Людмила Кирилловна Катькова,** – по «сарафанному» радио». Теперь обольчане готовят коллективную жалобу на работу связистов в Городокский РИК. К проблеме подключился и депутат Вировлянского сельского совета **Николай Иосифович Комаров**. Надеются люди на благополучный исход. В противном случае не пойдут на выборы 23 сентября.

«Как царь с нами, так и мы с царем», – говорят пожилые сельчане, вспоминая старую пословицу.

Владимир ЖИГУЛОВ



АРКАДИЙ ПОДЛИПСКИЙ
ОКНО В МИНУВШЕЕ

ИЗ КНИГИ «СЛАВНОГО ВРЕМЕНИ ГОД ГЕРОИЧЕСКИЙ» (ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ВОЙНА 1812 ГОДА НА ВИТЕБЩИНЕ)

УЧЕНЫЙ С МИРОВЫМ ИМЕНЕМ

Вскоре после появления французов в Витебске они приступили к некоторым строительным работам. В частности, стали укреплять окраины города на случай неожиданного нападения, приспосабливали некоторые культовые здания под склады. Одним из руководителей этих работ являлся военный инженер, в будущем ученый с мировым именем **Жан-Виктор Понселе** (1788-1867).

Он родился в городе ***Меце***, на современной границе Франции и Германии, в семье адвоката. С самых юных лет он проявил интерес к механическим игрушкам, часть из которых сам пытался смастерить, причем, не без успеха. А в 11 он купил у часовщика испорченные часы, разобрал их и отремонтировал – они стали ходить. В 1807 году, в возрасте 19 лет, Жан-Виктор успешно закончил лицей в Меце, получив при этом почетный приз. Вполне приличная подготовка позволила молодому человеку поступить в весьма престижную в то время Парижскую политехническую школу, где учителями Понселе стали такие выдающиеся ученые, как **Монж, Пуассон, Прони** и др. За время учебы Жан-Виктор усовершенствовал свои знания в области начертательной геометрии и досконально изучил инженерное дело, строительство и машины, что впоследствии станет главным в его научной деятельности.

Сразу после завершения образования, в феврале 1812 года, молодой специалист получил степень лейтенанта инженерных войск и был направлен на остров ***Валхерен*** (Голландия), где возводились укрепления на случай высадки английского десанта. С этой первой работой Ж.-В. Понселе справился успешно, возведя форт, казематы и артиллерийский редут. Однако пробыл он здесь недолго: с июня 1812 года шла война в России, и там очень были нужны толковые инженеры. 17 июня Понселе получил приказ выехать в Россию, в распоряжение Генерального штаба. А к концу июля он вместе со своими саперами оказался в ***Витебске***, а затем – в ***Орше***. В этих городах он наводил мосты, приспосабливал культовые здания под склады, исполнял и другую инженерную работу. Кстати, витебский мост позднее, при освобождении города от французов, местный гарнизон попытается сжечь, но это ему сделать не удалось.

Когда французы подошли к ***Смоленску***, в городе тоже оказались сожженные мосты. И после того как город все же был французами захвачен, саперы под командованием Понселе получили приказ построить новый мост на Днепре. Как только он был исполнен, пришлось приводить в порядок укрепления Смоленска, а так же, как и в Витебске, приспосабливать церкви под военные склады и госпитали. 26 августа саперы Понселе приступили к строительству блокгаузов на дороге Смоленск-Москва. Каждый редут должен был вмещать 100 пехотинцев, 15 кавалеристов, два орудия, магазин, госпиталь для раненых и помещение для почтовых лошадей. После выполнения этого приказа саперы вернулись в Смоленск, но ненадолго. После захвата ***Москвы*** группа Понселе была призвана в старую российскую столицу. Жан-Виктор был очевидцем московского пожара. Позже, когда французы все же выступили из столицы и пришли в Смоленск, батальону саперов под командованием полковника **Бувье** был дан приказ поджечь дома и взорвать Кремль, что частично и было сделано. В это время Жан-Виктор Понселе был уже адъютантом Бувье. А саперы оказались в войсках под командованием одного из лучших наполеоновских маршалов – **Нея**. Именно ему Наполеон доверил идти в арьергарде своей армии. Все дни отступления Ней испытывал сильное давление русских, многие из его воинов погибли или оказались в плену. В числе последних оказался и Понселе. Его, как и еще 50 военнопленных, отправили в самую глубь России – в ***Саратов***. *«По мере того как мы продвигались внутри страны и очутились в так называемой Великороссии,* – вспоминал товарищ по несчастью Понселе врач **Руа**, – *мы замечали гораздо больше сердечной мягкости по отношению к себе со стороны местных крестьян. Те из них, которые приближались к нашим бивуакам, выказывали часто нам сочувствие, а иногда даже проявляли свое расположение и более реально. Женщины в особенности были жалостливы: простые крестьянки приносили нам свое платье, доставляли пищу и даже водку»*.



В плену Жан-Виктор Понселе пробыл до июня 1814 г. А затем по условиям мирного договора смог вернуться во Францию. *«В плену Понселе не сидел без дела,* – пишет биограф ученого **А. Боголюбов**. – *Не имея книг и руководства по математике, он, вспомнив лекции, прослушанные в Политехнической школе, составил по ряду предметов компендиумы* (сжатое, суммарное изложение основных положений какой-либо науки – **А. П.**) *и записал их в тетради. Одновременно он приступил в самостоятельной работе над некоторыми геометрическими идеями, которые тревожили его еще в студенческие годы. Он написал шесть толстых тетрадей, седьмую, в которой предполагал резюмировать все свои исследования, закончить не успел: надо было возвращаться на родину»*.

Вернувшись в Мец, Жан-Виктор Понселе получил чин капитана инженерных войск и работал на укреплении местного района. После второго прихода Наполеона к власти по личному распоряжению императора он составил план обороны департамента ***Мозель***. В 1817 г. ученый приступил к публикации своих научных трудов. И уже три года спустя его избрали действительным членом Мецской академии наук. В 1824-1835 гг. Понселе – профессор прикладной механики Школы приложений в Меце, в 1837-1848 гг. – кафедры физической и экспериментальной механики Сорбонны. Ученый неоднократно избирался президентом и вице-президентом Французской Академии наук. *«У Понселе были и любимые темы, которые сопровождали его в течение всей жизни, – геометрия, строительная механика, прикладная механика, машиностроение. Свою жизнь он начал как практический инженер, а окончил знаменитым ученым и академиком,* – пишет об участнике Отечественной войны 1812 года А. Боголюбов. – *И трудами его размышлений питался целый ряд наук в XIX и XX в. в.»*.

Ж.-В. Понселе был избран в 1857 г. иностранным членом-корреспондентом Петербургской Академии наук. Его имя внесено в список величайших ученых Франции, помещенный на первом этаже Эйфелевой башни.

ПАМЯТЬ

ИСТОРИЯ ВЫМЕРШЕЙ ДЕРЕВНИ

Когда-то здесь кипела жизнь, был слышен детский смех. Сейчас же это типичная заброшенная, опустошённая деревушка в 27 км от Городка, в которой остались практически одни пожилые жители.

Отец переехал сюда из Гомельской области, тут он и познакомился с моей мамой. Тогда ***Веречье*** было многолюдным, в местный клуб съезжалась молодёжь из близлежащих деревень, был детский садик. Сейчас, когда смотришь на заколоченные окна, разрушенные дома, пустые улицы, в это уже не верится.

В 90-е годы в деревне проживадо около 600 жителей. Рабочих мест было в достатке: колхоз, отделение леспромхоза, лесничество, цех по обработке древесины, цех по производству витаминной муки, два магазина, комплексный приёмный пункт, цех по заготовке смолы, которая направлялась на Бобруйский гидролизный завод, больница, административное здание колхоза, в строительство которого вложили солидные средства. Органом местного самоуправления являлся Вереченский сельский совет.

Сейчас же ничего этого нет! В 2005 году колхоз развалился, и люди утратили рабочие места. Цех по заготовке смолы исчез. От бывшего лесничества осталось 2 лесника, добитый УАЗ-452 да трактор марки «Беларус» 1980 года выпуска. От больницы сохранился лишь ФАП (фельдшерско-акушерский пункт).

На данный момент в Веречье проживает около 120-150 человек. Большинство жителей – это так называемые «дачники», которые приезжают только на летний период. Добраться до деревни, не имея своего транспорта, тоже проблематично, так как автобусы ходят лишь 3 раза в неделю, а раньше ходили по 5 раз в день: два по маршруту Витебск – Канаши и три по маршруту Городок – Канаши.

Так же печальна история музея Великой Отечественной войны, от которого осталась одна труба. Зимой от снега обвалилась крыша, и музей стал быстро превращаться в развалины. Вместо сельского совета официальным представителем самоуправления теперь – староста деревни.

Главной достопримечательностью деревни является деревянная церковь (на сегодняшний день практически сгнившая), построенная в XIX веке, которая после Второй мировой войны и до 1989 года служила школой. После для нее построили современное двухэтажное кирпичное здание, в которое были вложены огромные средства. В 2011 году школа закрылась из-за недостатка учащихся.

Проблема вымерших деревень в том, что нет условий для нормальной и достойной жизни. Многие либо уезжают жить в город. либо спиваются. Так опустела и наша деревня.

Ольга АВТУХОВА, фото автора

Церковь





ЖДЕМ ШКОЛЬНЫЕ ЯРМАРКИ

В преддверии нового учебного года, 18 и 25 августа, с 9.00 до 15.00 на площади Свободы пройдут традиционные школьные ярмарки. Родители учащихся смогут купить своим детям одежду и обувь, приобрести рюкзаки и сумки, тетради, ручки, карандаши и другие канцелярских и письменные принадлежности. Сколько для этого потребуется средств, другой вопрос.

Всеслав Хилков

НАШ ГИД
СВЕТЛАНА БАРАНКОВСКАЯ



Земля Витебщины, наверное, как никакая другая, хранит в себе тайны, не раскрытые до сегодняшнего времени.



Памятник в Левках.

«І ты, Купала, светач тайн...»

Её курганы и замки до сих пор не подверглись систематическому исследованию археологами. Её летописи исчезли в пламени многочисленных войн и откровенных грабежей. Её история до сих пор не написана в полном объёме. А славные подвиги её героев ждут от благодарных потомков хотя бы воспоминаний. Сказки и легенды, песни и обрядовые игры, воспоминания и описания разбросаны по сборникам, где часто даже не упоминается их причастность к нашему региону.

Наша земля столетия рассматривается соседями как географическая и экономическая зона влияния. Тысячу лет отсюда выдавливают остатки язычества. Десятки лет проводят эксперимент по созданию «великой общности под названием советский народ». А человеческая память тутэйшых, забывших, кажется, даже своё изначальное имя, каждый год прорастает «забабонами и бесовскими игрищами», которые чтили пращуры.

Чудо Купальской ночи

В дни летнего солнцестояния даже в атеистические советские времена собирались люди на празднование священного Купалы. Языческий Купала – праздник, когда наступает самый долгий день и самая короткая ночь в году. Старики говорят, что в ночь на Купалу могут произойти самые невероятные чудеса. И даже папоротник зацветает на старинных курганах, где покоятся герои и их несметные сокровища. Не каждому дается в руки клад, а только тому, кто пройдет целый ряд испытаний. И чаще всего эти испытания дают великую мудрость и вселенскую скорбь. Поговаривают даже, что мудрость нашей земли и есть тот самый необычный клад, который прячут в сивых волотовках наши предки.

Этот праздник любви и надежды пережил не одно тысячелетие. Даже греческий бог Аполлон в исследованиях **Джона Фрезера** описывается как позднейшее воплощение гиперборейского Купалы. Да и мама Аполлона носила совсем не греческое имя – Лето. В эту ночь сам Ярило с Зарёй венчают влюбленных. А в их честь разводят костры с шестами, символизирующими солнечную мужскую силу Ярилы, проводят купания и пускают венки по воде, чтобы почтить Мать Сыру Землю, которая всегда символизировала женское влажное начало. Кстати, купания были не в обнаженном виде, как это представляли противники старинного обычая, а в священных одеждах. Высыхая на теле, они сохраняли святость купальской ночи навсегда.

Назвавшись именем бога

В ночь на Ивана Купалу родились прославившие Беларусь на весь мир **Марк Шагал** (1887) и **Иван Луцевич** (1882). Метафизика живописи Шагала расписана уже не в одном исследовании и продолжает покорять зрителей. А вот Иван Луцевич просто остается почти обычным «гением белорусской литературы». Только **Сергей Дубовец** вдруг однажды задал вопрос: а где человек – со слабостями и воспоминаниями, сплетнями и болячками, анекдотами и посиделками? Стерильный поэт, многие стихи которого нам позволили прочитать только в конце восьмидесятых. Романтик и лирик, патриот и предсказатель, фактически неизвестная персона, несмотря на официальные биографии и научные исследования «творческой биографии».

«Назвавшись именем бога, Ян Луцевич умер, отказался от биографии, факты которой хоть что-то значили бы в его жизни и творчестве, и от человеческого характера, черты которого сегодня сложились бы в воспоминания современников». И вместо него родился Янка Купала. Творец, через которого проходит магическая энергия волшебства поэзии. И миссия – будить собственный народ. Не призывами, а они были. Не жалобными стонами о несложившемся счастье, а их тоже хватало. Сила Янки Купалы оказалась в другом. Он стал будить белоруса огоньком знича на кургане, в котором лежат исторические сокровища. Вспоминать вместе со своим народом выбитую, пропитую, забитую память о чести и достоинстве, о благородстве и Любви.

Пройти огни, и воды, и медные трубы

Может, именно эта любовь к своим корням настолько противоречила коммунистической идеологии, что однажды доносы и допросы в НКВД довели человека до попытки самоубийства. А поэт – носитель божественного имени – должен был остаться. И Купала прошел свой путь испытаний до конца. Человеческое просило пощады и смирения, и Поэт – замер, спрятался. Нельзя ведь назвать поэзией его славицы Сталину и колхозному строю.

В тридцатые годы власти знали, что художника так просто, на страхе и зарплате, не удержать. Таланты ломали, подкупали или дорого покупали. Звания и награды, подарки посыпались на поэта. Он полюбил уединенный и прекрасный уголок на Днепре в Левках, что недалеко от Копыси. Власть построила по его проекту богатую дачу. Магазин далеко? – Вот первому народному поэту иномарка «шевроле». Почти буржуйский летний сезон стал для Купалы фактически добровольной ссылкой, бегством от ужасов сталинских тридцатых. И именно в Левках поэт прорывался в свои волшебные миры. Летний Купала давал силу поэту и умножал скорбь мудрости и горького знания в человеке. Мало кто помнит Янку Купалу улыбающимся или смеющимся. Он много знал и многое предвидел.



Шевроле Я. Купалы. Фото В. Соснина

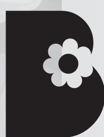
24 июня 1941 года, в ночь на Купалу по старому стилю, когда Янка Купала уезжает из Минска, его квартира сгорает со всеми архивами. Будто огненное жертвоприношение, расплата за человеческую слабость. А уже 3 июня сгорает дача в Левках. И от великого Белоруса остается только официальная версия. Где-то возле Смоленска Поэт останавливает машину и выходит в поле. Он обнимает и целует землю, будто предчувствуя смерть на чужбине.

И уже через год, 28 июня, в дни Купальского солнцестояния, смерть, загадочная, как у Есенина и Маяковского, настигает Янку Купалу в московской гостинице. Он упал с высоты, как огненное коло во время купальского жертвоприношения с вершины шеста Ярилы. Обстоятельства этой смерти ФСБ России до сих пор не рассекречивает. Гостиницу так и вовсе снесли. Будто и её принесли в жертву огненному богу.

В урочище Левки Оршанского района Витебской области заново отстроили дачу поэта. В здании бывшей конторы Копысского лесничества открыли филиал литературного музея Янки Купалы. Создали мемориальный заповедник «Левки». И только грустные и мудрые глаза поэта в скульптуре Анатолия Аникейчика «Последняя осень» прощаются с землей, которая родила и научила его говорить.

ПЕСОЧНИЦА





В гостях у пернатых и лохматых

Сергей Буткевич

ОШИБОЧКА

Свиньи кролика купили,
Откормить его решили.
Кролик съел травы вагон,
Но почти не вырос он,
Потому что, вам признаюсь,
Был не кролик он, а заяц!..
Зайцы даже десять дней
Жить не могут у свиней.
А прибавить могут вес,
Если их отпустят в лес.

ХИТРЫЙ МИШКА

Хитрый Мишка взял совок,
Продавать решил песок.
Сел в песочницу один,
Крикнул:
– Это магазин!
Подходите, господа,
Я вам сахару продам!
–Не обманывай, дружок,
У тебя – простой песок…

ЛЯГУШКА

Из пруда лягушка
Вышла на просушку.
Но и здесь не сухо –
Новая беда:
С неба на квакуху
Капает вода.
С дождиком лягушка
Справилась потом:
Скрылась, как в избушке,
Под большим зонтом.

РЕЗУЛЬТАТЫ ОЛИМПИЙСКИХ ИГР. МЕДАЛЬНЫЙ ЗАЧЕТ



МЕСТО	СТРАНА	ЗОЛОТО	СЕРЕБРО	БРОНЗА	ВСЕГО
1	Китай	13	6	4	23
2	США	9	8	7	24
3	Франция	4	3	4	11
4	Германия	3	4	1	8
5	Южная Корея	3	2	3	8
6	КНДР	3	0	1	4
7	Казахстан	3	0	0	3
8	Италия	2	4	2	8
9	Россия	2	2	4	8
10	Украина	2	0	2	4

ПОДТВЕРДИЛИ ОСОБЕННОСТИ МЕНТАЛИТЕТА

Олимпийская сборная Беларуси по футболу закончила свое выступление в Лондоне, бесславно проиграв египтянам 1:3.

Надежда на 18 медалей наших футболистов жила, разве что, в головах не совсем адекватных соотечественников да еще, может быть, в розовых мечтах некоторых чиновников от спорта.

С трудом попавшие на главный спортивный форум, игроки молодежки показывали настолько невыразительный и трусливый футбол, что даже мечтать о каком-либо достойном результате было как-то неловко. Но… мечтали. Тем более, начало турнира – победа над Новой Зеландией – не могло не разбудить традиционную белорусскую маниловщину. Поражение от Бразилии всеми было воспринято как должное, и впереди замаячили одинаковые цифры на табло в игре с потомками фараонов. Причем замаячили, в первую очередь, в глазах белорусских тренеров и футболистов.

Сборная Египта вышла на поле сражаться и добывать победу. Те, кто считали представителей африканского континента леноватыми и постоянно разморенными палящим южным солнцем, увидели волевую и собранную команду, способную постоять за свою честь, за честь родных и близких и, конечно, страны. Ощущалось, как в сердцах египтян гремят там-тамы и другие ударные инструменты. Белорусы же традиционно спрятались в кусты и выводили у своих ворот скромные мелодии на жалейке. Менталитет партизанской «хаты с краю» взял свое.

Почему, в который уже раз, наши хлопцы выглядят такими беспомощными? А вспомним, на каких примерах воспитывают американцев, скандинавов, немцев, египтян… И на каких – нашу молодежь. Если в центре патриотического воспитания – «Линия Сталина», которую даже преодолевать не пришлось, то и результат «таковой, каковой он есть и больше не каковой».

Вадим СОСНИН

СЕЗОН ОТКРОЕТСЯ БОРЬБОЙ ЗА КУБОК БЕЛАРУСИ

Хоккейный сезон традиционно начинается с розыгрыша Кубка Беларуси. В этом году он пройдёт с 13 по 22 августа. Борьба за трофей пройдёт в два этапа.

На первом этапе команды проводят матчи по круговой системе в своих подгруппах – по одной игре с каждым соперником. Вторая часть соревнований состоит из финала, в который выходят команды, занявшие первые места в своих подгруппах.

Дружине нашего областного центра в первом этапе придётся сразиться с обладателем Кубка страны прошлого розыгрыша – жлобинским «Металлургом», серебряным призёром прошлого года – «Юностью» (Минск), а также с «Шахтером» из Солигорска и соседями из Новополоцка – «Химиком-СКА». Две встречи из четырех витябляне проведут дома: 15 августа «медведи» примут «Металлург», а в заключительный день первого этапа, 22 августа, сыграют с солигорцами.

Само же первенство страны стартует 5 сентября матчем между финалистами прошлого чемпионата – «Металлургом» и гродненским «Неманом». Витебские хоккеисты свой первый поединок проведут дома 6 сентября против латвийского клуба «Лиепая Металлургс».

СТАРТУЕТ ЧЕМПИОНАТ БЕЛАРУСИ ПО МИНИ-ФУТБОЛУ

В столичном Доме футбола состоялась цифровая жеребьёвка 24-го чемпионата Беларуси по мини-футболу, которая дала следующие результаты для дружин Витебщины.

Команда «Рудаково» (Витебский район), которая дебютирует в высшем дивизионе, начинает чемпионат под номером 1. Витебской дружине «ВитЭн» присвоен номер 4. Таким образом в 1-м туре первенства, который состоится 8-9 сентября, «ВитЭн» примет минский «МАПИД», а «Рудаково» на своей площадке сыграет с «Неманом» (Березовка).

Во 2-м туре (15-16 сентября) «ВитЭн» отправится в Борисов к местному клубу, а «Рудаково» сыграет дома с минским «Дорожником».

Сейчас витебский клуб «ВитЭн» находится в Могилеве. Там он проводит двухразовые занятия в игровых залах спортивного комплекса «Олимпиец» и оздоровительного физкультурно-спортивного комплекса «Локомотив». На 10-11 августа планируется проведение спарринга с могилёвским «Форте» (экс-«Спортландия»). А 16 августа команда **Юрия Поклада** отправится из Могилева в Борисов для участия в турнире памяти Александра Прокопенко. На предварительной стадии этих соревнований витебляне сразятся с «Рудаково», «Борисовом-900» и гомельским клубом «БЧ» («Беларуская чыгунка»).

Подготовил Георгий Серебряков

АВТОРУБРИКА

БРАТЬЯ ПО РАЗУМУ

Я, без сомнения, водитель опытный, но поведение мотоциклистов для меня как послания марсиан. Вроде и братья по разуму, по одним дорогам ездим, а все же ничего не понятно.



Между первым и вторым автомобилем есть промежуток, и там расположился мотоциклист, которого не видно из «опережающей» машины. Такая ситуация для мотоциклиста смертельно опасна.

Рис. 1

Рис. 2

Для себя я давно решил: как только в поле зрения появляется мотоциклист, лучше прекратить все маневры и дождаться, пока он умчится в даль светлую, потому что у нас разные представления о манерах поведения. Самый последний случай произошел со мной между небольшими польскими городками Ломжа и Остров Мазовецкий. Ехал я себе спокойно и вдруг вижу в заднем зеркале: догоняют меня двое в шлемах. Ситуация расчетная, и потому, посмотрев в заднее зеркало, гляжу вперед, куда еду – дистанцию ведь держать надо. Тем более что готовился я к обгону. Но не успел через несколько секунд опять бросить взгляд в зеркало, как оба мотоциклиста последовательно уже вклинивались между мной и впереди идущей машиной. А поскольку я потерял доли секунды, разыскивая их в зеркале заднего вида, то ситуация из обычной переросла в напряженную, и мне пришлось довольно экстренно тормозить.

Однако это полная ерунда, по сравнению с тем, что иногда испытывает мотоциклист, скутерист или даже велосипедист.

Только задумайтесь: если машины сцепятся бортами, то пострадают здесь только закрома страховой компании да гордость водителей. Остальное – железо. У мотоциклиста, а тем более велосипедиста в такой ситуации есть все шансы закончить жизнь в инвалидной коляске. И даже я лично был свидетелем, когда не думающие о последствиях водители пытались «в шутку» подрезать велосипедиста. Не говоря уже о наделенных властью милиционерах из ГАИ, один из которых недавно в Минске буквально протаранил патрульным автомобилем велосипедиста, и только необычайное везение позволило парню остаться здоровым. Достаточно сказать, что застрявшую между машиной и велосипедом ногу освобождали сорок минут!

Мы, водители, часто удивляемся странным и, на первый взгляд, опасным маневрам мотоциклистов, совершенно забывая, что причиной их часто являемся сами.

Вот, казалось бы, обычная ситуация (рис. 1): мотоциклист едет между машинами. Бывалые байкеры утверждают, что в крупном городе, если следовать Правилам дорожного движения, в день им приходится уходить от 3-4 столкновений.

Все дело в том, что в этой ситуации едущий параллельным курсом автомобиль не видит мотоциклиста, но видит проем между машинами, и, увеличив скорость, пытается туда «встроиться». Мотоциклиста этот водитель замечает в последний момент, когда времени на принятие решений уже нет. Не верите?

Наши друзья – участники слета фотографов, среди которых, по счастливому стечению обстоятельств, имеется и мотоциклист, смоделировали ситуацию (на фото как раз представлена начальная стадия вышеописанной сцены – вид из автомобиля). Слева перед нами три автомашины (представьте, что они следуют друг за дружкой со скоростью, скажем, 60 км в час). Между машинами первой и второй, как говорится, промежуток небольшой, но он есть. Водитель автомобиля, из которого ведется съемка, вполне мог бы попробовать туда встроиться, превысив слегка скорость движения потока. Присмотритесь: вы видите там мотоциклиста?

А он там есть.

Еще более трагической получается ситуация, если водитель завершает обгон и только в последний миг замечает, что там, куда он собирался встроиться, уже есть участник движения, именуемый мотоциклистом. Что делать в подобной ситуации?

Именно поэтому мотоциклисты, чтобы спасти себе жизнь, научились ездить между автомобилями (рис 2).

Вячеслав УРБАН,
при подготовке материала использовались данные с *http://msado.livejournal.com* и фото со слета Минских фотографов.

Так уж получилось, что примерно в одно время в редакционном портфеле оказались две рецензии на двух авторов, которые в этом году отмечают свои шестидесятилетние юбилеи. У главного редактора издающегося в США русскоязычного литературного журнала «Флорида» Александра Росина торжества прошли совсем недавно, у постоянного нашего автора, витеблянина Кастуся Северинца, на подготовку есть еще целый месяц. Оба к праздничной дате издали книги. А. Росин – очерки-воспоминания о любимых советских цирковых клоунах, интервью со многими из них. К. Северинец – сборник стихов и житейских зарисовок. Он и провел виртуальную презентацию книги своего друга «Клоун без грима», написав о ней что-то близкое к рецензии или лирической зарисовке. А презентация его книги «Пока цветет сирень» прошла для витебских читателей вживую.

ЦИРК? ЦИРК! И НЕ ТОЛЬКО...

ПОПЫТКА РЕЦЕНЗИИ



Я никогда в жизни не был в цирке.

Так сложилось.

Хотя очень хотел.

И вот, когда уже седина – в бороду, а лень – в ребро, мне, наконец-то, посчастливилось.

Мой друг Саня Росин вручил мне шикарный пригласительный в это весёлое заведение: подарил свою книгу «Клоун без грима».

Книга мне понравилась, потому что она живая и цепляет за душу. В ней весёлое и грустное, смешное и не очень – вперемешку, переплетено, как и в жизни.

«Третьим будешь?» – лукаво подмигивает мне в каждой главке Александр Маркович, распахивая двери то «маленькой, узкой, печально освещённой тусклой лампочкой комнатки, расположенной рядом с выходом на манеж», где самолично латает своё трико Андрей Николаев, то «директорского кабинета с большим старинной работы резным столом, с бумагами, телефонами, креслом и прочими канцелярскими атрибутами», где нас встречает «без грима, праздничной суеты, прожекторов и оркестра», сам Юрий Никулин.

Или приглашает в Москву, в цирк на Цветном бульваре, серым, мутным днём в тёмных акварельных тонах, словно размазанных неумелым художником:

«...Заслуженный артист РСФСР Генадий Маковский...» – гулко разносится по цирку. Невыносимо. Маковский – в манеже, а цирк полупустой. Только близкие, только друзья, только люди, вместе с которыми работал.

– Будь Мак живой, он бы не простил пустого зала, – тихо говорит мне Юра Пантелеенко, сам ещё вовсю живой и красивый. – Ты же знаешь, они с Ротманом всегда аншлагами проходили. А в финале – видишь…

Гроб стоит в центре манежа. Перед ним – большой портрет Маковского. Улыбается беззаботно, точно подбадривает стоящего рядом Ротмана. Они в последний раз вместе…» И я нигде и ни с кем в росинском обществе не чувствую себя лишним. Такой уж характер у автора, стиль и слог – доверительный.

Я убедился, что в непринуждённых диалогах – на равных! – со знаменитостями автор – свой среди своих. Ему запросто доверяют сокровенное, с удивительной откровенностью. Так говорят с близкими людьми. Тепло и душевно, не боясь показаться смешным, то есть клоуном, попросту говоря.

«А ведь мне эта беседа, кажется, не меньше нужна, чем вам. Вот ведь какая странная штука», – говорит «баловень славы» клоун Олег Попов журналисту Александру Росину. Слова так и просятся эпиграфом к этой книге без грима выдумки и макияжа тщеславия, искренней до последней запятой.

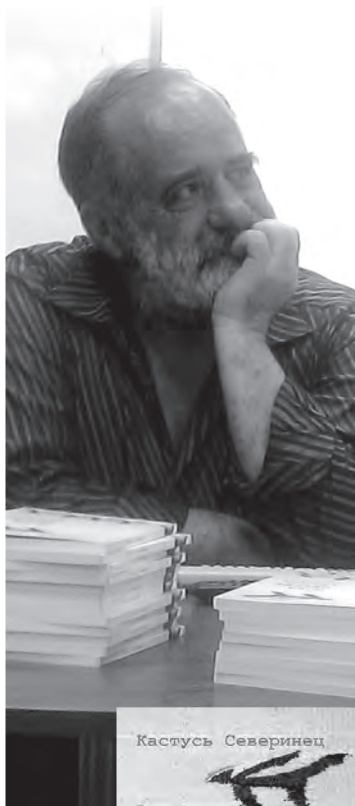
Александр Росин со свойственной ему щедростью устроил для читателей небывалый, очень талантливый бенефис с парад-алле выдающихся пересмешников, на которых, по определению Рамона Гомеса де ла Серна, держится цирк. Назову их поимённо с авторскими характеристиками: хрупкий лев Грачик Кещян, стремительный сорванец Катя Можаева (Антошка), клоун с осенью в сердце Леонид Енгибаров, баловень славы Олег Попов, непредсказуемый чудило Владимир Кремена, душа цирка Юрий Никулин, мальчик-профессор Андрей Николаев, везунок Юрий Куклачёв, ранимый «подчинённый» Геннадий Ротман, деловой клоун Александр Родин, пунктуальный педант Евгений Майхровский (Май), великий «маленький» человек Михаил Румянцев (Карандаш). Раньше я думал, что клоуны – самые легкомысленные и беззаботные артисты. Иначе, с чего бы это им паясничать, гримасничать и озоровать прилюдно?

Теперь я знаю, что это не так. А как? Не скажу! Прочитайте книжку Александра Росина «Клоун без грима», и сами всё узнаете.

Кастусь СЕВЕРИНЕЦ, Витебск

ПОЭТИЧЕСКАЯ СТИХИАЛЬНОСТЬ

Творческий вечер поэта Константина Северинца состоялся в витебском «Европейском доме» и был посвящен выходу его нового сборника поэзии и прозы.





Несмотря на то что мы знаем Константина Павловича Северинца во многих ипостасях (это и писатель, и поэт и журналист), новый сборник был акцентирован именно на поэтических произведениях. И вот когда мы говорим о «стихиальности», то, разумеется, подразумеваем не понятие «стихи». Речь идет о стихиалях, то есть об одухотворенности природного мира, который во всех своих проявлениях имеет душу и обладает способностью к чувствованию. Не правда ли, вполне языческое восприятие окружающей среды? В стихах Константина Северинца есть это исконное восприятие бытия. Вместе с тем поэт не погружен в многосложные философемы, он подчеркнуто современный человек, иногда даже нарочито не претендующий на сложность и глубину своих творений. Однако именно эта непосредственная исконность ненавязчиво прорывается сквозь ткань его прозаических и в особенности поэтических произведений. Она вводит читателя в совершенно особый мир тонких взаимосвязей струн человеческой души и музыкальных ритмов природных стихий. Новый сборник поэзии и прозы «Пока цветет сирень» раскрывает нам чувствование поэтом разлитой в окружающем пространстве жизненной стихии, при всей мимолетности прикосновения к ее истокам.

Источник мифа

Эта мимолетность выражается в известной легенде о нимфе Сиринге, за которой погнался бог природного мира Пан, и которая, когда он почти догнал ее, превратилась в сирень – прекрасное дерево с ароматными цветами. В утешение Пан срезал с куста веточку, и сделал из нее свирель. С тех пор он ходит по лесам, полям и лугам, играя на своей свирели чудесные мелодии. То есть сирень является не только символом молодости и весны во всем бесконечном разнообразии форм, но и памяти об утраченной, а ныне взыскуемой совершенной красоте и гармонии. Не зря сирень называли Рай-деревом. Константин Северинец и сам напоминает этого Пана: крепкий коренастый человек со всколоченной бородой. Причем говорил он на вечере о совершенно конкретной сирени, которая цвела в его школьном дворе, в городе Таураге, и воспоминания обо всех тех девочках, которые там были, связаны теперь с ее запахом. Что ж, полное совпадение конкретного и символического:

На сердце ляжет
светлая печаль,
Что с холодком тумана
утром ранним,
И позовет в сиреневую даль
Пленительный
восторг воспоминаний.

Ветер, дождь, туман, опадающие листья, тени, утренняя роса – эти и иные природные феномены составляют единый символический ряд, образующий воображаемое целостное и защищенное пространство в нынешней безумной действительности.

Посторонний

Когда Константина Северинца некоторые его друзья и почитатели таланта называют гражданином, я неизменно не соглашаюсь с этим. Он является подчеркнуто, и в очень хорошим смысле, *асоциалом*, и поэзия его асоциальна. Речь идет не об антисоциальности, стоящей в какой-либо контроверзе общественному подсознанию, привычным стереотипам восприятия действительности. Мы говорим именно об отсутствии какого-либо значимого отношения к миру привычного и навязчивого описания явлений. Вселенная Константина Северинца порождена восприятием стихийного язычника, и в ней даже такая знакомая тема покаяния не имеет христианского значения «сокрушения во грехах», но звучит всего лишь с оттенком легкой горечи о прошедшем:

В дорогу к Богу не спешу,
Тщетой не маюсь,
Живу, живу, пока дышу,
Грешу и каюсь.

Было бы показательным сравнение поэта с его сыном, известным политиком, замечательным писателем и журналистом **Павлом Северинцем**, ныне отбывающим очередной неправедный срок политического заключенного. Павел представляет собой сугубо вертикальный тип личности, одно упоминание его имени вызывает различного вида дрожь и колики у представителей нынешней правящей власти. Это убежденный христианин и сторонник национального Возрождения, героически стоящий среди руин актуальной белорусской действительности. Константин Павлович являет собой иной, горизонтальный тип личности, не бросающей среде героических вызовов, но среди плохо организованного хаоса пытающейся сохранить идентичность своей индивидуальной вселенной. И этим он также совершенно уникален для современного белорусского социума, культивирующего лишь тех, кто «ни Богу свечка, ни черту кочерга».

Здесь к месту будет вспомнить о романе **Альбера Камю** «Посторонний», в котором главный герой по фамилии Мерсо является таким же гомогенным, асоциальным, внутренним человеком, которого навязчивое безумие окружающей среды так и не смогло вывести из равновесия и верности внутреннему «Я». Мерсо – производное от французского «*mersi*», что означает «спасибо», и автор сборника «Пока цветет сирень» также говорит «спасибо» бытию.

Сияющая гомогенность

В выступлении **Николая Яцкова**, создавшего замечательную музыку на многие стихи Константина Северинца, говорилось о музыкальности, песенности его поэзии, в которой мелодия сама идет от слов, и остается лишь услышать и записать ее. Действительно, не только сам поэт, но и его поэзия как бы растворяется в окружающем пространстве, становясь совершенно однородной с ним, запечатляясь в нем. Это и создает ту уникальную, сияющую гомогенность, объединяющую творца и его творения. Она делает поэта неуничтожимым перед натиском агрессивной социальной среды, борющейся с любыми проявлениями «инакомыслия». Константин Северинец обращается к Жизни, а не к миру, к Реальности, а не к действительности. То есть к изначальному, а не вторичному и имеющему свой бесславный конец. И даже смерть в этой Реальности существует как частная, проходящая стадия. Ведь ничто не заканчивается вместе с завершением эфемерного существования некоей социальной единицы, которая совершенно ложно именуется человеком. Сирень же будет цвести всегда, как и неуничтожимая жизненная стихия, разлитая в окружающем пространстве:

Все, как обычно.
И – неподражаемо:
День начинается,
жизнь продолжается...

Пожелаем поэту, стоящему на пороге шестидесятилетия, многих минут творческого вдохновения и постоянного обогащения новыми духовными впечатлениями, идущими от непосредственного и органичного восприятия Жизни.

Георгий Корженевский

ЛЕТНЯЯ ЖАРА



А в фонтане хорошо!

Июль в Витебске выдался знойным, теплее обычного на 5-6 градусов. Для жителей самой северной области Беларуси жару в 30-32 градуса переносить было нелегко.

Попробуйте, например, высидеть рабочий день без кондиционера в учреждении с окнами на солнечную сторону, а затем вернуться в тесную нагретую квартиру. В эти жаркие дни Витебск напоминал курортный город: молодежь обоего пола на улице использовала минимум одежды. Девушки носили минишорты, парней даже на главных улицах и в транспорте можно было увидеть вообще с голым торсом (как говорят в армии, «по форме одежды №1»). В фонтане «Три реки», напротив Ратуши, озорные девчонки напрочь игнорировали запрещающую табличку. Впрочем, от жары в период активизирующегося солнца страдали не только витебляне. Задыхались и горели леса в Испании, падали в обморок южные итальянцы и японцы, усохли зерновые в России, а в Ираке вообще температура достигала 50 градусов. Начали активно таять ледники в Гренландии и Антарктике. Климат Земли меняется?

Владимир ИВАНОВ, фото автора

КРАСКИ АВГУСТА

Август

Вадим СОСНИН

Отчаянно, как по лезвию,
Август скользит по дню.
Комбайны – машинки резвые –
Поле постригли «под нуль».

Лишь сиротливо маячат
Копны в прозрачной дали…
Упругие яблоки мячиками
Отскакивают от земли.

Криком, полным апломба,
Перебивая дрожь,
Крылья уже опробовала
Пернатая молодежь.

Забыв обо всем на свете,
От градусов осовев,
Где мирно плескались дети,
Заплывы ведут ВДВ.

Богатым – туда, где круто,
Простым – в огород у реки:
Проложили маршруты
Счастливые отпускники.

Где-то рыдают картинно,
Кто-то хохочет навзрыд…
Август ткет паутину –
Скоро она улетит…

Фото В. Соснина

Фото В. Соснина

Фото aba

ДЕВУШКА НОМЕРА



Арина Лисецкая, 26 лет, политолог-юрист



Фото В. Иванова

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР
БОРЩЕВСКИЙ ОЛЕГ ВАДИМОВИЧ

Адрес редакции: 214011, г. Смоленск, ул. Автозаводская, д. 25, кв. 22
Адрес издателя: 214011, г. Смоленск, ул. Автозаводская, д. 25, кв. 22
Адрес в Витебске: 210016, г. Витебск, а/я 15
Тел. для жителей Витебска 27 76 77

E-mail: v.kurier@gmail.com wataga@yandex.ru
Наш сайт: http://kurier.me http://www.vitebsk-kurier.info
©При перепечатке ссылка на «Курьер» обязательна. Материалы со знаком R публикуются на правах рекламы

ГАЗЕТА «ВИТЕБСКИЙ КУРЬЕР» ЗАРЕГИСТРИРОВАНА В РОСКОМНАДЗОРЕ: ПИ № ФС77-37004 ОТ 29 ИЮЛЯ 2009 Г.

Редакция знакомится с письмами читателей, не вступая в переписку. Рукописи не рецензируются и не возвращаются. Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений и за ошибки в них. Редакция может не разделять позицию авторов.

Газета отпечатана в ООО «Типография Михайлова-С» (адрес: 214020, г. Смоленск, ул. Шевченко, 86)
Номер подписан 02.08.2012 в 13.00.
Заказ №
Тираж 10 000 экземпляров

ИЗДАТЕЛЬ – ООО «ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ДОМ «ЗУБР»